

El Fondo Editorial de la APJ presenta renovada edición de *La iluminación de Katzuo Nakamatsu*, de Augusto Higa

El Fondo Editorial de la Asociación Peruano Japonesa (APJ) presenta la celebrada novela *La iluminación de Katzuo Nakamatsu*, de Augusto Higa Oshiro, en una nueva edición que incluye textos preliminares de los escritores Fernando Iwasaki Cauti y Miguel Ángel Vallejo Sameshima, además de un *dossier* fotográfico.

Publicada por primera vez en 2008 por la Editorial San Marcos, “La iluminación...” fue celebrada como una de las mejores novelas cortas y marcó el auspicioso retorno de Augusto Higa (Lima, 1946) luego de un silencio de más de una década, tras la cual han llegado otros títulos como *Okinawa existe*, *Saber matar*, *saber morir* y *Gaijin*.

Características del libro

La iluminación de Katzuo Nakamatsu

Autor: Augusto Higa Oshiro

ISBN : 978-612-46596-4-5

Fecha de publicación: Julio 2015

Lugar: Lima, Perú

Edita : [Fondo Editorial de la Asociación Peruano Japonesa](#)

Páginas: 134

Formato: 14 x 20.5cm

Tapa: Rústica



Sobre la obra

Con esta renovada versión, corregida y revisada por el autor, el Fondo Editorial de la APJ busca acercar a nuevos lectores a una de las novelas que hicieron de Lima y sus márgenes espacios emblemáticos; a una pieza literaria que ya forma parte de los anaqueles de la historia de la literatura peruana.

“La iluminación...” tiene como personaje central a Katzuo Nakamatsu, un profesor *nisei* (hijo de inmigrantes japoneses), que transita entre sus recuerdos de infancia, evocaciones y la marginalidad de los barrios de Lima y que, como señala Miguel Ángel Vallejo, “se encamina de manera vital hacia el *kenshō*: la mirada del propio ser”.

A decir de Fernando Iwasaki: “... *La iluminación de Katzuo Nakamatsu* representa una nueva etapa en las ficciones de Augusto Higa, ya que después de regresar de Japón el escritor asumió que los personajes marginales, pasivos y suburbiales que contemplaban la violencia cotidiana de las calles tenían sus ojos, mas no su voz. Higa Oshiro no es Katzuo Nakamatsu, aunque Katzuo Nakamatsu podría ser Higa Oshiro iluminado”.

Sobre el autor

Augusto Higa Oshiro (Lima, 1946) estudió Literatura en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Durante la década de 1960, como miembro del Grupo Narración, participó en la publicación de la revista del mismo nombre. En 1990 viajó a Japón, donde permaneció dieciocho meses y laboró en diversas fábricas de la prefectura de Gunma. Esa experiencia es abordada en su ensayo testimonial *Japón no da dos oportunidades* (1994), que narra anécdotas e historias de inmigrantes, y reflexiona sobre la situación del *dekasegi* en el Japón. Asimismo, es autor de los libros de cuentos *Que te coma el tigre* (1977), *La casa de Albaceleste* (1987), *Okinawa existe* (2013, Premio José Watanabe Varas, de la Asociación Peruano Japonesa) y *Todos los cuentos* (2014) y de las novelas *Final del Porvenir* (1922), *La iluminación de Katzuo Nakamatsu* (2008), *Gaijin* (2014) y *Saber matar, saber morir* (2014, Premio novela breve de la Cámara Peruana del Libro). Recientemente presentó la reedición de su novela más aclamada: *La iluminación de Katzuo Nakamatsu* (2015).

Fondo Editorial de la APJ

Fondo Editorial - Asociación Peruano Japonesa

Centro Cultural Peruano Japonés. Av. Gregorio Escobedo 803, Residencial San Felipe, Jesús María, Lima 11 - Perú

Teléfono: (51 1) 5187450 anexo 1123

E-mail: fondoeditorial@api.org.pe

Web: www.api.org.pe/fondoeditorial