

Kaikān

informativo



Instituciones de la colectividad nikkei agasajaron al Dr. Víctor García Toma



12 de mayo:
39 aniversario del
Centro Cultural
Peruano Japonés

4



Nuevo Consejo
Ejecutivo de la
Coordinadora
Peruana de Jóvenes
Nikkei

5



Kagoshima Ken, uno
de los principales
destinos turísticos
del Japón

8

IRASSHAIMASE

Estimados amigos,

Nuestro Centro Cultural Peruano Japonés cumple este mes 39 años de fundado, período en el que sus instalaciones se han transformado, han crecido y han sido testigos de un sinnúmero de actividades.

Sin embargo, pese a los cambios, en todo este tiempo se ha conservado el mismo espíritu pionero de quienes soñaron con este espacio de encuentro y de amistad. Es a ellos pues, a quienes va en esta ocasión nuestro homenaje y recuerdo.

Vayan también en estas fechas, nuestro especial saludo a todas las madres de nuestra colectividad, mujeres que han sido y son pieza fundamental en la preservación y difusión de nuestras tradiciones. ¡Muchas felicidades a todas ustedes!

Víctor Nishio Nisio

Presidente

Asociación Peruano Japonesa

EN ESTA EDICIÓN... HORARIOS DE ATENCIÓN MÉDICA

En esta edición, adjuntamos un encarte con los horarios de atención en consultorios del Policlínico Peruano Japonés y de la Clínica Centenario Peruano Japonesa, con el fin de brindarles un mejor servicio a todos nuestros asociados.



A SU SERVICIO

Si usted desea solicitar información sobre las actividades de la Asociación Peruano Japonesa o tiene consultas, sugerencias o inquietudes, tiene a su disposición los siguientes medios:

Central telefónica: 463 0606, 463 0607

Fax: 463 5767

E-mail: presiden@apj.org.pe

Oficina: Centro Cultural Peruano Japonés - 4.º piso

Av. Gregorio Escobedo 803, Residencial San Felipe, Jesús María

KAIKAN INFORMATIVO

Año XI N.º 12 Mayo 2006

Editado por el Departamento de Prensa e Imagen Corporativa

Teléfono: 463 0606 anexo 440. E-mail: prensa@apj.org.pe

Director: **Jorge Kishimoto Yoshimura**

Editora: **Harumi Nako Fuentes**

Diseño y diagramación: **Úniko**

Depósito legal: 98-3235

Kaikan

informativo

- 2 Irasshaimase
- 3 Omedetō Dr. Víctor García Toma
- 4 Aniversario del Centro Cultural Peruano Japonés
- 5 Jóvenes en acción
- 5 Nuevo boletín virtual
- 5 Entrega de diplomas
- 6 En el constante camino del aprendizaje
- 7 Emprendedoras
- 7 De interés
- 8 Kagoshima Ken
- 9 Agenda de mayo
- 10 Galería

Kaikan

informativo

Agasajo al Dr. Víctor García Toma en el auditorio Dai Hall del Centro Cultural Peruano Japonés.



OMEDETÕ DR. VÍCTOR GARCÍA TOMA

El Presidente del Tribunal Constitucional fue homenajeado por las instituciones de la colectividad nikkei en mérito a su destacada trayectoria profesional.

La ceremonia de reconocimiento se realizó el pasado 2 de mayo en el Dai Hall del Centro Cultural Peruano Japonés, con la presencia del Embajador del Japón en el Perú, Hitohiro Ishida; el alcalde de Jesús María, Carlos Bringas; el ex presidente del Tribunal Constitucional, Javier Alva Orlandini, el presidente de la APJ, Víctor Nishio, así como los representantes de las instituciones nikkei.

Luego de los emotivos discursos y la entrega de placas recordatorias, el Dr. García Toma manifestó su agradecimiento y complacencia por lo que consideró un "inmerecido homenaje", señalando que lo recibía con humildad y mucho afecto. "Estoy seguro que mis abuelos y mi madre se sienten muy orgullosos de que yo pueda estar aquí con ustedes", dijo.

Asimismo, señaló que la abogacía es un arte, destacando el papel que cumple el Tribunal Constitucional, transmitiendo los valores que permiten una convivencia sana y democrática.

Las instituciones organizadoras fueron la Asociación Peruano Japonesa, Asociación Femenina Peruano Japonesa, Asociación Okinawense del Perú, Asociación Estadio La Unión, Cámara de Comercio e Industria Peruano Japonesa, Asociación Femenina Okinawense del Perú, Asociación de Abogados Nikkei del Perú, Foro Panamericano de Abogados Nikkei - Filial Perú (FOPAN), Asociación Panamericana Nikkei - Filial Perú, Cooperativa de Ahorro y Crédito Abaco, Cooperativa de Ahorro y Crédito AELUCOOP, Cooperativa de Ahorro y Crédito AOPCOOP y Cooperativa de Ahorro y Crédito Pacífico.



El Dr. Víctor García Toma acompañado del Embajador del Japón y de los representantes de las instituciones nikkei.



El Ing. Víctor Nishio, presidente de la APJ, le entregó una placa en nombre de las instituciones organizadoras del agasajo.



Los presidentes de la FOPAN y de la Asociación de Abogados Nikkei, Dino Aniya y Antonio Yzena, respectivamente, también entregaron una placa recordatoria al Dr. García Toma.



El Embajador del Japón en el Perú, Hitohiro Ishida, confió en el desempeño del homenajeado para garantizar la constitucionalidad y la seguridad jurídica en el país.

Dr. José Aróstegui, ex presidente de la FOPAN - Filial Perú, en emotiva semblanza del Presidente del Tribunal Constitucional, destacó sus cualidades como maestro y magistrado.



Así lo dijeron...

"Es un motivo de gran satisfacción que un nikkei destaque no sólo por haber alcanzado un importante cargo público, sino sobre todo porque llegar a él es consecuencia de la capacidad profesional, de una conducta intachable y de una gran calidad personal." **Ing. Víctor Nishio, presidente de la APJ**

"(...) como docente, en las aulas universitarias) llamaba la atención por ese trato afable y caballeroso, tan típico de su personalidad, y la claridad de exposición de sus clases." **Dr. José Aróstegui Hirano, ex presidente de la FOPAN - Filial Perú**

"Estamos seguros que el Dr. García Toma desempeñará exitosamente, con su dedicación y amor a la patria, el cargo que se le ha conferido." **Sr. Hitohiro Ishida, Embajador del Japón en el Perú**

CENTRO CULTURAL PERUANO JAPONÉS: 39 AÑOS DEL ENCUENTRO DE DOS CULTURAS

El 12 de mayo de 1967 es una fecha para recordar: se inauguró el CCPJ, un espacio que hoy brinda a la comunidad la posibilidad de conocer el acervo artístico y cultural del Perú y el Japón, así como también de la cultura nikkei.

Su alteza imperial Princesa Michiko, sembrando el pino recordatorio en el Centro Cultural Peruano Japonés.



Directivos de la Sociedad Central Japonesa en el techado de la construcción del CCPJ, el 12 de mayo de 1966.

Desde el año 1961, los miembros de la entonces Sociedad Central Japonesa ya abrigaban la idea de contar con un lugar donde reunirse y que además fuese un recinto en el que se conservaran y promovieran los valores de la cultura japonesa.

Crearon para ello la comisión para la construcción de la Casa de la Cultura Japonesa que se oficializó en 1964, año en el que precisamente el Estado peruano entregó a la Sociedad Central Japonesa el terreno de 10 000 m² en la Residencial San Felipe, Jesús María, en compensación de los colegios japoneses confiscados durante la Segunda Guerra Mundial.

Al año siguiente, el 18 de agosto de 1965, en una histórica ceremonia, se colocó la primera piedra de lo que sería el Centro Cultural Peruano Japonés. Casi dos años después, el 12 de mayo de 1967, la ansiada sede era una realidad. Asistieron a la inauguración, en representación del

Emperador del Japón, el Príncipe Heredero Akihito y la Princesa Michiko, así como el Presidente del Perú, arquitecto Fernando Belaúnde Terry y el Arzobispo de Lima, Juan Landázuri Ricketts.

Han transcurrido 39 años, y en este camino el CCPJ ha sido testigo de muchísimas actividades, así como de cambios y mejoras que siempre apuntaron hacia un mejor servicio a la comunidad.

Actualmente, se ha creado la Comisión del proyecto Centro Cultural Peruano Japonés, que viene trabajando para dar mayor énfasis a las actividades culturales que se desarrollan en este centro, con miras a convertirlo en una verdadera alternativa en el circuito cultural de Lima.

Fuente: Libro inédito "Historia de la Asociación Peruano Japonesa 1917-2004". Dr. César Tsuneshige Fukuda.



Así lucía el CCPJ en sus primeros años.



El CCPJ cuenta hoy con una moderna infraestructura.



JÓVENES EN ACCIÓN

Juramentó el nuevo Consejo Ejecutivo de la Coordinadora Peruana de Jóvenes Nikkei para el período 2006-2007.

Integrar a los jóvenes de nuestra colectividad en actividades conjuntas será el énfasis que pondrá la "Coordi" en este período, insistiendo en el desarrollo dirigencial y en el fomento de nuestros valores.

Así lo dieron a conocer los integrantes del nuevo Consejo Ejecutivo, encabezado por Marco Shimabukuro Shimabukuro, quienes planean la realización de talleres y charlas enfocados en la formación de jóvenes líderes, con el fin de apoyar el desarrollo de las diferentes instituciones de la colectividad.

COORDINADORA PERUANA DE JÓVENES NIKKEI CONSEJO EJECUTIVO 2006-2007

Coordinador General:	Marco Shimabukuro Shimabukuro
Subcoordinador y Secretario de Desarrollo Institucional:	Mery Elisa Higa Morikawa
Secretario de Organización:	Daniel Katsuren Tobaru
Secretario de Actas:	Cynthia Loyola Campos
Secretario de Difusión:	Angel Shiota Higa
Secretario de Sistemas e Informática:	Percy Sonán Higa
Secretario de Economía:	Raphael Akamine Nakamatsu

ENTREGA DE DIPLOMAS

El pasado 3 de abril, Día de la Amistad Peruano Japonesa, la APJ realizó un emotivo homenaje a los issei mayores de 90 años.

Sin embargo, algunos ojiichan y obachān no pudieron asistir, como es el caso de los adultos mayores que residen en la Casa de Reposo Emmanuel, en Puente Piedra, a quienes el Sr. Jacinto Ono, Director de Organización de la APJ visitó recientemente con el fin de entregarles personalmente sus reconocimientos.



Recibieron sus diplomas Nakawatase Natsue (97), Aoki Kimiyo (95), Yagui Teruyo (95) y Tamashiro Kama (96) y Nakazato Seiki (92 años).



El presidente de la APJ La Libertad, con Fukushima Mikie.

De la misma forma, el Sr. Ono entregó diplomas a los issei de Trujillo. En compañía del presidente de la APJ de La Libertad, Sr. Eloy Kikuchi, visitó a Kobashigawa Kamado, Fukushima Mikie, Itahashi Tomi, Shibata Hatsumi y Kobashigawa Oto.

NUEVO BOLETÍN VIRTUAL



Invitamos a todas las instituciones de nuestra colectividad a difundir sus actividades institucionales a través del nuevo Boletín Informativo de la Asociación Peruano Japonesa que estaremos enviando mensualmente vía correo electrónico.

Para enviar su información, pueden comunicarse con el Departamento de Prensa de la APJ: Teléfono: 463 0606 anexo 440, e-mail: prensa@apj.org.pe. Asimismo, todas las personas interesadas en recibir el boletín, pueden hacerlo suscribiéndose al siguiente e-mail: newsletter@cultural-apj.org.

EN EL CONSTANTE CAMINO DEL APRENDIZAJE

Nueve jóvenes profesionales obtuvieron becas de estudios en el Japón gracias al programa anual que ofrece JICA a los nikkei.

El deseo de perfeccionar sus estudios se conjugó con la oportunidad que ofrece el gobierno del Japón a sus descendientes para capacitarse en sus universidades. No lo pensaron dos veces y decidieron aplicar a las becas de JICA 2006 con muy buenos resultados.

Siete de ellos han obtenido becas de corta duración (de 3 a 4 meses) en diversas especialidades. Se trata de César Uchima Heshiki (Cultivo de orquídeas) y Gladys Nakamoto Tamashiro (Odontología), quienes ya se encuentran en Japón.

Además de ellos, el 12 de junio empiezan sus cursos Lesli Umezaki Carrillo y Christian Arakaki Ueyonahara (Diseño de páginas web), Edgar Hachiya Takahashi (Acuicultura), Airin Kawasaki y Erika Kanashiro (Atención a personas con discapacidad).

A este grupo se suman Berta Fujie Maruyama Kishimoto y Kikue Tessa Tsumura Noda, quienes seguirán estudios de postgrado: MBA en la Universidad de Waseda y Veterinaria en la Universidad de Furitsu, Osaka, respectivamente.

Conversando con los becarios

Con el objetivo de conocer sus expectativas e inquietudes, el Comité de Becas de la APJ se reunió con algunos de los becarios, quienes coincidieron en la oportunidad que les brinda este tipo de becas no sólo para estudiar, sino además para acercarse a de la cultura japonesa.

Christian Arakaki es profesor de diseño gráfico en la PUCP y su quehacer le exige actualizarse permanentemente. Es así como se interesó por el curso de diseño de páginas web al que postuló. Él ha estado en Japón como dekasegi en la década del 90' y luego regresó como turista.

"Ahora lo que pretendo es ver el lado de un becario. La experiencia va a ser muy distinta. Me interesa ver el proceso creativo que tienen en Nihon, ya que las referencias son muy distintas, y hoy en día el diseño de allá es un boom. Además, quiero entablar un puente cultural entre la PUCP y la Universidad de Tsukuba, donde voy a estar", señala.

En la misma universidad, ubicada en la ciudad de Ibaraki, estará estudiando **Lesli Umezaki**, quien viajará por primera vez a Japón. Ella estudió Pintura en la PUCP y actualmente se dedica a hacer ilustraciones para periódicos y revistas, así como para cuentos. "Lo que quiero hacer es utilizar lo que aprenda para realizar material educativo para niños, proyectos interactivos, fáciles de entender", nos dice.

De otro lado, **Airin Kawasaki** y **Erika Kanashiro** trabajan en el proyecto de la ONG japonesa Himawari no Kai.

Esta ONG planea construir dentro de AELU un centro taller para personas con discapacidad para independizarlas en sus actividades de la vida diaria, capacitarlas y ver su inserción laboral.



Becarios Airin, Erika, Lesli y Christian, acompañados por el Sr. Fernando Suenaga, presidente del Comité de Becas de la APJ, y el Sr. Ernesto Yamamoto, Director de Idioma.

La beca que ambas han obtenido la promueve precisamente esta ONG, que les permitirá visitar Kanagawa, Tokio, Hiroshima e Ibaraki. "Tenemos bastantes expectativas porque los conocimientos que vamos a adquirir se van a aplicar al Perú, adecuándolos a nuestra realidad. Allá vamos a aprender la gestión de este tipo de centro y sobre el cuidado básico de personas con discapacidad", señala Airin, precisando que el proyecto piloto se realizará inicialmente con el programa Caritas Felices.

Airin ha vivido cuatro años en Japón y Erika estudió toda su primaria en dicho país. El idioma les facilitará así su estadía y capacitación. En el caso de Christian y Lesli, el programa será en inglés, pero se están preparando y actualizando sus conocimientos del Nihongo.

A los cuatro becarios los une la seguridad y el tener sus metas claras. Todos coinciden en que tener una planificación los hará aprovechar al máximo su corta estadía en Japón. Además de estudiar, cada uno ya piensa en lo provechoso de la experiencia. Lesli se detendrá a mirar los famosos grabados japoneses, Christian tenderá puentes con sus colegas, Erika disfrutará el placer de reencontrarse con los amigos y familiares y degustar la comida japonesa, y Airin espera el momento de asistir a una representación de Kabuki o Teatro Noh, y escuchar el peculiar sonido del shinobue (flauta) y el wadaiko (tambor). ¡Gambatte!

EMPRENDEDORAS

Siete ex alumnas del CEOP Peruano Japonés forman microempresa de artesanía y manualidades.

Cuando el talento, la creatividad y la seguridad de lo aprendido se juntan, nacen proyectos tan interesantes como el emprendido por siete ex alumnas del CEOP Peruano Japonés graduadas de la carrera técnica de Artesanía y Manualidades, quienes hace unos meses han formado la empresa "Toque Mágico".

Adriana Ravello, Viviana Álvarez, Roxana Navarro, Lida Yoshida, Carmen Llerena, Lilian Velásquez e Indira Montellanos, un grupo de amas de casa y profesionales a las que las une la pasión y la habilidad para confeccionar con sus manos los productos más variados, están entusiasmadas con ser las pioneras en explorar el nicho de mercado de la publicidad artesanal, para lo cual ofrecen a empresas e instituciones la alternativa de contar con merchandising o souvenirs artesanales para obsequiar a sus clientes.

En pocos meses, ellas ya tienen pedidos de empresas que han visitado y se alistan para participar en ferias. Al mismo tiempo, continúan con su especialización llevando cursos en el Centro Cultural Peruano Japonés.

Motivación y actitud decidida

Sabían que no sería fácil, pero cuando los directivos de la Unidad de Cursos del CCPJ les propusieron formar una microempresa estuvieron decididas a hacerlo. La feria navideña que realizaron en el Dai Hall en el mes de diciembre fue el termómetro que les confirmó la acogida de sus productos.

Estaban seguras de lograrlo. Además de los cursos propios de la especialidad, el CEOP Peruano Japonés les brindó capacitación en temas de empresa y costos, con lo cual tenían una base para iniciar este proyecto, cuyo impulso agradecen a la directora del CEOP, María Inés Iriarte, así como a



Empresarias se proyectan a participar en ferias y a seguir especializándose en las aulas del Centro Cultural Peruano Japonés.

la Unidad de Cursos, que las sigue apoyando aún fuera de las aulas.

Las personas o empresas que estén interesadas en contactar con "Toque Mágico", pueden hacerlo llamando al teléfono 593 7642 o a los correos electrónicos toquemagico@yahoo.com, toquemagico@hotmail.com.

DE INTERÉS...



- II Festival de Teatro Infantil.** Los días domingos 14, 21 y 28 de mayo la Unidad de Cursos del CCPJ presentará su II Festival de Teatro Infantil con la presentación de las obras "Gasparín, el pequeño fantasma travieso", "El maravilloso mundo del Mago de Oz" y "La Bella y la Bestia". La primera obra será montada por el Grupo Timbirichi y las otras dos por los alumnos del Taller de Teatro de la Unidad de Cursos del CCPJ, dirigido por el profesor Herman Sighuas (Herman Herman). Las entradas (Niños S/. 5.00 y Adultos S/. 10.00) pueden adquirirse en la Oficina de la Unidad de Cursos.
- Se postergó curso de capacitación.** El inicio de la primera etapa del Programa de Capacitación en Japón que se realizará en el marco del Proyecto "Apoyo a los empresarios que retornan al Perú" (Convenio APJ - BID) ha sido postergado hasta el mes de julio, y la fecha exacta se dará a conocer oportunamente.
- Recarnetización de socios.** En breve, la APJ realizará una convocatoria a todos sus asociados para iniciar una campaña de recarnetización con el objetivo de actualizar sus datos para así brindarles una mejor atención en todos los servicios, incluidos los del Policlínico Peruano Japonés y la Clínica Centenario Peruano Japonés. Actualmente los asociados de la APJ y sus familiares directos gozan de descuentos en los cursos del Centro Cultural Peruano Japonés, así como en las áreas de salud.
- Becas nikkei.** El 30 de mayo es la fecha límite para aplicar a las becas nikkei correspondientes al año fiscal 2006 que otorga la Agencia de Cooperación Internacional del Japón (JICA). Para mayor información, contactarse con la oficina de JICA al teléfono 221 2433 o con el Comité de Becas de la APJ al teléfono 463 0606 anexo 442 o al e-mail: idiomas@apj.org.pe.



KAGOSHIMA KEN

Su variada cultura, tecnología de avanzada, clima templado y diversidad natural, hacen de esta prefectura del Japón uno de sus principales destinos turísticos.

Kagoshima, una de las 47 prefecturas de Japón, está ubicada en la isla de Kyushu, en el extremo sur de Japón. Está compuesta por dos penínsulas, Satsuma y Osumi, y alrededor de 20 islas.

Su historia y cultura son el resultado del contacto con China, Korea y otros países del sudeste asiático y del resto del mundo. Sus pobladores se caracterizan por su carácter amable y amistoso, lo que representa una ventaja en sus relaciones al interior del Japón e internacionalmente.

Kagoshima produce una gran variedad de productos agrícolas y pesqueros, cuya industria es la mayor proveedora de alimentos para el resto de Japón. De otro lado, cuenta con industrias relacionadas a la electrónica alrededor de la región Kokubu-Hayato y es además la única prefectura en el Japón que tiene instalaciones dedicadas a la exploración espacial y lanzamiento de cohetes.



Más de la mitad de su territorio está cubierto por cenizas volcánicas y a sólo 4 kilómetros de la ciudad se ubica la montaña volcánica "Sakurajima". Es además, la segunda prefectura en tener la mayor cantidad de baños termales en Japón.

Sus atractivos turísticos incluyen islas como Yakushima, considerada patrimonio natural, y Uenohara, monumento histórico nacional donde se descubrieron los restos de un establecimiento de 9,500 años, permitiendo tener valiosa información sobre la vida y la cultura del principio del período de Jomon.



Símbolos

Flor: Miyama Kirishima
Árbol: Alcanfor (Kaikoze)
Ave: Ruri Kakesu

Fuente: Libro del Centenario de la Inmigración Japonesa al Perú, página oficial de la Prefectura de Kagoshima (<http://www.pref.kagoshima.jp/>)

PERÚ KAGOSHIMA KENJINKAI

Los primeros 67 inmigrantes de Kagoshima Ken llegaron al Perú el 14 de noviembre de 1908, a los que se sumaron 159 inmigrantes que arribaron en diciembre del mismo año. Ocho años después, fundaron la Asociación de Kagoshima, que se convirtió posteriormente en Perú Kagoshima Kenjinkai.

La ex directora del Centro Jinnai, Elena Kohatsu, la Dra. Mary Fukumoto, autora del libro "Hacia un nuevo sol", el Sr. Kintaro Ichiki, uno de los fundadores de Perú Shimpo, estuvieron entre los miembros de la institución, que también tiene entre sus descendientes a destacados dirigentes y personalidades como Luis Sakoda, Atsuko Uehara, Julio Higashi y Luis Maezono, actual presidente institucional.



Reunión de confraternidad de los numerosos descendientes de Kagoshima en el Perú.

VII Ciclo Anual de Cine Japonés



El Centro Cultural Peruano Japonés y la Embajada del Japón, con el auspicio de la Fundación Japón, dieron inicio al VII Ciclo Anual de Cine Japonés (Mayo 2006 - Abril 2007) con la proyección de la película "La Grulla" (Tsuru), el pasado 4 de mayo. El ciclo continúa el jueves 18 de mayo.

jueves
18

Harakiri (Seppuku)
Director: Masaki Kobayashi
(Año 1962 - 132 minutos)
 Con subtítulos en español - formato 16mm

Hora: 7:30pm
Lugar: Auditorio Dai Hall, CCPJ
Ingreso libre

La Hora del Cuento

La Biblioteca Elena Kohatsu continúa con su ciclo mensual de narraciones orales. En esta ocasión, grandes y chicos se deleitarán escuchando un singular y divertido cuento.

sábado
20

Hora: 11:00am
Lugar: Biblioteca Elena Kohatsu, torre Jinnai - piso 8
Ingreso libre



Los que nos hacen cantar

Espectáculo en vivo a cargo de Jorge Luis Jasso, Bartola y José Escajadillo (música criolla) Walter Humala y Los Campesinos (música vernacular), con motivo del 11º aniversario de "Los que nos hacen cantar", organizado por la Asociación Peruano Japonesa y la Asociación Peruana de Autores y Compositores.

martes
23

Hora: 7:30pm.
Lugar: Auditorio Dai Hall
Ingreso libre



hasta el
sábado
27

Exposición fotográfica: "Blanco y Negro"

Del martes 16 al sábado 27

Muestra de los alumnos del taller de Fotografía de la Unidad de Cursos del Centro Cultural Peruano Japonés, dirigido por el profesor Hugo Salas.

Lugar: Hall del CCPJ
Ingreso libre



Exposición: "Tomita - Pinturas"

Del miércoles 17 al sábado 27

Muestra del artista plástico Andrés Tomita, quien ha desarrollado su carrera en Brasil, donde cursó estudios de arquitectura y urbanismo, desempeñándose posteriormente como docente en diversas universidades y en la Escuela de Bellas Artes de ese país. Ha desarrollado proyectos de arquitectura paisajística, así como en el área de las artes plásticas.

"Hay situaciones, imágenes y realidades que por el caos cotidiano pasan desapercibidas... Esta exposición es para hacer una pausa, para prestar atención a la Vida y para recordarnos que hay otros mundos más allá de aquellos que juramos verdaderos", señala el artista.



Hora: De 2:00pm a 9:00pm
Lugar: Galería de arte Ryoichi Jinnai, CCPJ
Ingreso libre

Recital de piano: alumnos del Conservatorio Nacional de Música

Alumnos entre 14 y 22 años de las secciones de Estudios Preparatorios para Niños, Jóvenes y Sección Superior del Conservatorio Nacional de Música ofrecerán al piano temas de J.S. Bach, Haendel, Scarlatti, Beethoven, Liszt y Prokofieff. Participan: David Yompian, Margalet Espinoza, Fidel Castro, Crisóstomo Gómez, Augusto Mendoza y Daniel Patricio, dirigidos por la maestra Katia Palacios.

lunes
29

Hora: 7:30pm
Lugar: Auditorio Jinnai
Ingreso libre





Curso de Nihongo. Beatriz Doy, Carlos Ishibashi, Carolina Yamagata, Mily Takashiro y José Luis Bravo Kohatsu culminaron exitosamente el Curso Práctico para la Enseñanza del Idioma Japonés, dirigido por el Sr. Katsumi Okada, Experto Senior de JICA.



La Hora del Cuento. Chicos y grandes disfrutaron de la narración "El niño galleta", a cargo del dramaturgo Herman Sighuas, quien se presentó en la Biblioteca Elena Kohatsu.

Exitoso bazar. El "Bazar Venta por el Día de la Madre", organizado por el Centro Recreacional Ryoichi Jinnai tuvo, como en ocasiones anteriores, una gran respuesta por parte del público que pudo adquirir una gran variedad de dulces y comidas japonesas, así como diversos productos elaborados por las voluntarias de Shiawase.



Ganadora del Nippigrama. Margarita de Mizuaray, socia vitalicia de la APJ, fue la feliz ganadora del Nippigrama N° 11 del mes de abril. Ella fue premiada por Paul Aniya, gerente de la Unidad de Cursos.

SUCESOS

Demos una mirada a las actividades realizadas recientemente en nuestra institución.



Música coral del Perú y del mundo. El reconocido Coro de Madrigalistas de la Pontificia Universidad Católica del Perú, dirigido por el maestro Antonio Paz Meneses, ofreció un variado repertorio que fue de agrado del público asistente.



¡Gracias Kasuga san! La Clínica Centenario Peruano Japonesa recibió la visita del nikkei mexicano Sr. Carlos Kasuga, quien develó una placa en la galería de donantes de la Clínica.



Presentación de libro. Miguel Ángel Huaman, catedrático de la UNMSM; Pedro Llosa Vélez, escritor, Harold Alva Viale, editor y Jorge Akira Yamashiro, Director de Cultura de la APJ presentaron el libro "La habitación del suicida", de Miguel Ruiz Effio, Mención Honrosa en el V Concurso Nacional del Cuento "Premio Asociación Peruano Japonesa 2004".



Saludo de la nueva Junta Directiva de la APAFA del CEINE Santa Beatriz, presidida por el Sr. Luis Kitayama.



La directiva de Perú Kumamoto Kenjinkai, presidida por el Sr. Alejandro Ogata presentó saludos a la APJ.

El Consejo Directivo de la APJ recibió la visita de diversas instituciones: CEINE Santa Beatriz, Asociación Femenina Okinawense, Cuerpo Médico del Policlínico Peruano Japonés, Perú Hiroshima Kenjinkai y Perú Kumamoto Kenjinkai.



El Cuerpo Médico del Policlínico Peruano Japonés, encabezado por el Dr. Juan Matsumura, presentó saludos a la APJ.



Saludo de la junta directiva de Perú Hiroshima Kenjinkai, presidida por el Sr. Eduardo Yanahura.



Visita de las integrantes de AOP Fujinkai, presidida por la Sra. Naoko Tokumura.



Apoyo solidario. Gracias a la colaboración de todas las personas asistentes a los cursos gratuitos ofrecidos por la Unidad de Cursos en los dos días de Unidos para Ayudar, la APJ entregó casi una tonelada de víveres al Asilo de las Hermanitas de los Ancianos Desamparados de Breña.



Kodomo no Hi. En la explanada del Teatro Peruano Japonés, la Coordinadora de Jóvenes Nikkei realizó un divertido programa por el Día del Niño, que incluyó juegos y narración de cuentos japoneses.



Homenaje. La Unidad de Cursos del Centro Cultural Peruano Japonés y el dramaturgo Herman Sighuas brindaron un homenaje a las actrices Ivonne Fraysinette, Ana María Jordán, Isabel Duval y María del Carmen Ureta en el marco de la charla "La permanencia del actor de teatro a través del tiempo".