

14.º Festival de Teatr Aficionad

Junio 2023



PROGRAMACIÓN*

Fechas: 3, 4, 10, 11, 17 y 18 de junio de 2023

Hora: Desde las 3:00 p.m.

Lugar: Auditorio Jinnai y Auditorio Dai Hall del Centro Cultural Peruano Japonés

Ingreso libre, capacidad limitada

***Sujeta a cambios**

SÁBADO 3

AUDITORIO JINNAI

EXPRESIÓN

Presenta: Talleres y Colores

Dirección: Andrea Zacarías

Público: General

Duración: 30 minutos

Reseña: A Gochi le gusta pintar y dibujar; y a su amigo Pipo, trabajar con papel. Juntos tendrán una aventura en donde el público será más que un espectador.

EL SUEÑO DEL PONGO

Presenta: Varamá Teatro

Dirección: Alonso Cortez

Público: Juvenil

Duración: 15 minutos

Reseña: Los pongos encontrarán el camino hacia su libertad y el amor mediante la narración de un sueño extraño lleno de simbolismos e imágenes corporales.

CASTILLOS EN EL AIRE

Presenta: Cantares Perú Teatro

Dirección: Roger Antonio Villagarcía Valdeiglesias

Público: General

Duración: 25 minutos

Reseña: El abogado Abundio Lamparilla está en búsqueda de un secretario. Ante este pedido acude Lucas Gómez, quien es aceptado, pero resulta ser un soñador y lamentablemente no cumple con sus deberes por andar divagando.

ENTRE LA VIDA Y LA RISA

Presenta: K'Art Producciones

Dirección: José Carlos La Rosa Matos

Público: Adulto

Duración: 35 minutos

Reseña: La convicción de callar produce un recelo interno en el protagonista, quien lucha contra espectros del subconsciente que le muestran la realidad.

AUDITORIO DAI HALL

EL REY LEÓN

Presenta: Asociación Artística La 4ta Pared

Dirección: Luis Anderson Huamani Pedraza

Público: General

Duración: 40 minutos

Reseña: Mufasa transmite a su hijo Simba un mensaje importante sobre los peligros y las responsabilidades de ser un rey, pero su hermano Scar se interpone en sus planes. Musical de Roger Allers e Irene Mecchi con música de Andrew Elthorn John y Tim Rice.

SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO

Presenta: Dreams Imagination - Trujillo

Dirección: Hipólito Mingol

Público: General

Duración: 35 minutos

Reseña: La fantasía, sueños, amor y magia se entremezclan en las historias de amor de dos parejas nobles, de unos cómicos despreocupados y un grupo de miembros del mundo de las hadas durante la boda de Teseo e Hipólita.

UN AMOR BIEN OTOÑAL

Presenta: Grupo de Teatro Paco Román

Dirección: Denis Gutierrez Vento

Público: General

Duración: 30 minutos

Reseña: Una señora soltera y adinerada se enamora de un joven que le promete matrimonio con el fin de obtener dinero para sus apuestas. Cuando la señora acude a su modista para prepararse para la boda, se da con la sorpresa de que su novio ya estaba casado y su esposa es la modista. Ambas, con ayuda de la mucama, se preparan para castigarlo.

SÁBADO 3

AUDITORIO JINNAI

NARAKA

Presenta: Grupo Nataraja

Dirección: Induleka Dasi

Público: Adulto

Duración: 20 minutos

Reseña: El alma de una mujer deambula pidiendo una oportunidad para corregir los actos graves que cometió en vida, confrontándose con muchas almas que también deambulan como ella.

QUEHACER

Presenta: Cardenal teatro

Dirección: Nicolás León Cadenillas

Público: Adulto

Duración: 30 minutos

Reseña: La violencia es parte de la vida cotidiana y lejos de tomarlo en cuenta, nos acostumbramos o sentimos culpables por ello. El objetivo de la obra es que el público se sienta reflejado y genere conciencia de cambio porque todos merecemos ser felices.

AUDITORIO DAI HALL

CAMINO DE ROSAS

Presenta: Centro Cultural "Escuela de talentos" - Chancay

Dirección: Enrico Méndez Óre

Público: Adulto

Duración: 30 minutos

Reseña: Se acerca un aniversario más del barrio El Rosario y Rosa decide ingresar al grupo de baile y de canto para escapar de la monotonía de su matrimonio, pero Benjamín, su esposo, le prohíbe asistir a los ensayos.

FRAGMENTOS DE MOUNSTRUOS EN EL PARQUE

Presenta: Zoe - Artes Escénicas

Dirección: Jonathan Chumpitaz

Público: Adulto

Duración: 25 minutos

Reseña: Obra de Sergio Arrau. Doce personajes: Payasita, Abuela, Ciego, Ana, Emilia, Federico, Prostituta, Niña, Degenerado, Angel, Policía y Piraña, muestran una sociedad fragmentada en la que cada uno expone su *monstruo* interno.

NUESTRA CIUDAD

Presenta: Decateatro Grupo de Teatro

Dirección: Yalile Becerra

Público: Adulto

Duración: 50 minutos

Reseña: Adaptación de la obra en tres actos "Our Town" del autor norteamericano Thornton Wilder. Pasamos por la vida buscando la felicidad sin darnos cuenta de que la vida está compuesta de pequeños momentos felices, cotidianos y normales, momentos que son en sí mismos la felicidad.

SÁBADO 3

AUDITORIO DAI HALL

IN MEMORIAM, RECORDANDO A LOS AUSENTES

Presenta: Todas las agrupaciones

Dirección: Yalile Becerra Aguilar y Jonathan Chumpitaz

Público: General

Duración: 10 minutos

MENTIRAS, EL MUSICAL (VOCES EN VIVO)

Presenta: El Gato artístico

Dirección: Sussan Beatriz Cueva Castro - Lenin Bohorquez Condori

Público: General

Duración: 40 minutos

Reseña: Un hombre y cuatro mujeres cuentan una historia de enredos y mentiras a través de canciones de los años 80.

DOMINGO 4

AUDITORIO JINNAI

EL ZORRO Y SUS AMIGOS

Presenta: Killa Teatro

Dirección: Luna Elizabeth Espinoza Mori

Público: General

Duración: 40 minutos

Reseña: Un zorro muy vivaracho se encuentra en la desdicha de pagar sus errores con el castigo más grande: perder su frondosa cola. Pepito, un agricultor muy esforzado, le dará un escarmiento que motivará al zorro a cambiar de actitud.

AKLLA

Presenta: Asociación Cultural Escuela Kactus

Dirección: Luis Orlando Aquis Huarhuachi

Público: General

Duración: 40 minutos

Reseña: Aklla es una adolescente que vende en los carros de los andes peruanos junto a su madre. Cierta día, su mamá le pide que empiece a vender sola; desde ese momento, Aklla tendrá que enfrentarse a las dificultades de la sociedad hasta llegar a un lugar mágico, pero peligroso. El cóndor, su amigo, le ayudará a sortear todos los obstáculos. Esta obra mezcla el teatro, las habilidades circenses y la interacción con el público.

AUDITORIO DAI HALL

LA CENICIENTA

Presenta: Cocoliche Teatro

Dirección: Guillermo Injoque

Público: General

Duración: 40 minutos

Reseña: Tras la muerte de su padre, la Cenicienta empieza a vivir con su madrastra y sus hermanastras, quienes la odian y le hacen realizar los trabajos de la casa y la cocina. En una fiesta que organiza el rey para encontrar una esposa para su hijo, Cenicienta, con la ayuda de su hada madrina, impresiona al príncipe.

SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO - ADAPTACIÓN PARA ADOLESCENTES

Presenta: Fusión Teatral

Dirección: Jonathan Chumpitaz

Público: General

Duración: 35 minutos

Reseña: La fantasía, sueños, amor y magia se entremezclan con las historias de amor de dos parejas nobles, de unos cómicos despreocupados y de un grupo de miembros del mundo de las hadas.

DOMINGO 4

AUDITORIO JINNAI

EL CLUB DE LOS OLVIDADOS

Presenta: Butaca Arte & Comunicación

Dirección: Herbert Corimanya

Público: General

Duración: 40 minutos

Reseña: Un grupo de escolares se ha tirado la pera. Cada uno tiene una razón para escapar de su realidad y refugiarse en un lugar abandonado al cual han bautizado como "El club de los olvidados". Con sus diferencias, rebeldías y hormonas revueltas, se burlarán de las prohibiciones de sus padres y convivirán al filo de las decisiones y las consecuencias.

EL INTERROGATORIO

Presenta: TEFA

Dirección: Ramón García Monteagudo

Público: Adulto

Duración: 20 minutos

Reseña: Un policía interroga a un ex compañero que fue retirado por indisciplina y a quien esta vez se le acusa del asesinato a su esposa. Sin embargo, el policía guarda un secreto y tiene interés por descubrir al culpable de tal crimen.

HERMANOS

Presenta: Rasguñan Las Piedras Teatro

Dirección: Ramón García Monteagudo

Público: Adulto

Duración: 15 minutos

Reseña: Dos hermanos, un revolucionario y un idealista, enfrentan las consecuencias de sus decisiones, pero la hermandad es más fuerte.

AUDITORIO DAI HALL

JUAN SALVADOR GAVIOTA

Presenta: Mímesis Producciones

Dirección: Carlos Rodolfo Cornejo Valverde

Público: General

Duración: 40 minutos

Reseña: Obra adaptada del escritor Richard Bach. La constancia que debe tener Juan Salvador para alcanzar sus sueños transmiten un mensaje de superación y amor propio.

PRECIOSAS

Presenta: CIAM de la Molina

Dirección: Giovanni Sanoni

Público: General

Duración: 40 minutos

Reseña: En un penal de mujeres se presentan las acciones y manifestaciones de algunas internas por medio de la actuación y momentos musicales.

PERÚ NANAY

Presenta: Escoleros Teatro

Dirección: Mario Valencia

Público: General

Duración: 40 minutos

Reseña: En su primer día en las calles de la capital, un trabajador ambulante se topa con diferentes personajes típicos del contexto limeño. Esto hace que surjan disparatados y descabellados conflictos que lo llevan a descubrir conflictos absurdos entre funcionarios, candidatos, periodistas, policías, etc. y a ponerse en aprietos debido a su temperamento y actitud rebelde.

DOMINGO 4

AUDITORIO JINNAI

POR UNA CABEZA

Presenta: Tango Teatro

Dirección: Ramón García Monteagudo

Público: Adulto

Duración: 20 minutos

Reseña: Una esposa espera a su marido en casa preocupada, quien al llegar trae una sorpresa inesperada y no tan alentadora para ella. Ocurre una muy fuerte discusión con una revelación final. La pareja, cuasi destruida, trata de reparar los daños sin suerte.

DURANTE EL DESAYUNO

Presenta: Teatro de Butaca

Dirección: Ramón García Monteagudo

Público: Adulto

Duración: 15 minutos

Reseña: Una conversación reveladora entre madre e hijo. Él sabe del maltrato que ella sufre de parte de su padre y ella trata de ocultar y cuidar las formas de una familia modelo feliz.

SUBCONSCIENTE

Presenta: Butaca

Dirección: Ramón García Monteagudo

Público: Adulto

Duración: 15 minutos

Reseña: Un padre fallecido visita a su hija entre sueños para intentar solucionar pendientes de vida. Una hija que lucha por perdonar y se aferra a la idea de dejar ir.

CONFERENCIA: DESDE STANISLAVSKI HASTA HOY

A cargo: Ramón García Monteagudo

Público: General

Duración: 60 minutos

AUDITORIO DAI HALL

SER

Presenta: Colectivo Ser

Dirección: Jeanpierre Grados

Público: Adulto

Duración: 30 minutos

Reseña: Un grupo de mujeres pone en evidencia las diversas formas de *bullying*, acoso y violencia hacia ellas. En algunas mujeres trascendentes en la historia de la comunidad nikkei y el Perú, encuentran las guías que necesitan para construir una mejor sociedad.

SEIS, EL MUSICAL

Presenta: Temu

Dirección: Toby Marlow y Lucy Moss

Público: Adulto

Duración: 40 minutos

Reseña: Divorcio, condena, suerte. Las seis ex reinas de Enrique VIII se convierten en íconos pop para reinventar quinientos años de opresión histórica y transformarla en una eufórica celebración de empoderamiento femenino. Este show, original de West End de Londres, llega por primera vez a Lima para hacerte perder la cabeza.

SÁBADO 10

AUDITORIO JINNAI

EL PERRO Y LA GATITA

Presenta: Palabrotas

Dirección: Edson Humberto López Ríos

Público: General

Duración: 25 minutos

Reseña: Perrito llega a un distrito y nos comienza a contar su historia. Dormido en un lado de la acera conoce a Gatita, quien, a través de su carácter burlón y divertido, enseñará a Perrito a sonreír dentro de tantas penas. Vivirán lindas aventuras, pero la vida les dará una gran lección que solo se solucionará a través de la amistad y el cariño.

CLOWNFESIONES

Presenta: Acasadepa

Dirección: Mike Hanco

Público: General

Duración: 30 minutos

Reseña: Tornado y Cheta son dos clowns traviesas que se ponen a filosofar sobre su realidad actual y se meterán en problemas que tendrán que resolver.

COMIDA SANA, CORAZÓN CONTENTO

Presenta: Dream High

Dirección: Elio Moshe Pirinolas

Público: General

Duración: 30 minutos

Reseña: Dos vendedoras ambulantes, una de comida sana y otra de comida chatarra, entrarán en conflicto para demostrar que su comida es la mejor para todos. El árbitro será el fiscal municipal junto a los clientes de ambos bandos, quienes reflexionarán sobre las consecuencias de alimentarnos con comida chatarra y los beneficios de llevar una alimentación saludable.

AUDITORIO DAI HALL

MATILDA, EL MUSICAL; BILLY ELLIOT; LOS LOCOS ADAMS Y HIGH SCHOOL, EL MUSICAL

Presenta: Spacio Teatro

Dirección: Richard Dulanto Ornay

Público: General

Duración: 40 minutos

Reseña: Matilda, el musical cuenta la historia de una niña extraordinaria que, armada con una mente aguda y una imaginación vívida, se atreve a cambiar su historia con resultados milagrosos.

La vida de Billy, el hijo de un minero del norte de Inglaterra, cambia el día en que descubre lo fascinante que resulta el ballet. Annie es una huérfana de 11 años de edad que vive en un orfanato junto a otras niñas, con la esperanza de encontrar buenos padres.

Troy y Gabriela se conocen en un karaoke durante las vacaciones. Troy es una estrella de baloncesto y Gabriela es la nueva estudiante. Al volver al colegio, se presentan al casting para el musical de la escuela, pero deben superar varios obstáculos.

HÉROES Y VILLANOS

Presenta: King

Dirección: Claudio Cosentino Sánchez "Claudio Fabbri Jr."

Público: General

Duración: 30 minutos

Reseña: Obra que nos muestra los conflictos sociales tocando temas como el racismo, clasismo y discriminación.

SÁBADO 10

AUDITORIO JINNAI

FE DE RATAS

Presenta: Vicentinos - Jauja
Dirección: Lila Mercedes Salvatierra Orihuela
Público: Juvenil
Duración: 35 minutos
Reseña: Tres jóvenes buscan escapar de sus casas. Para lograr su plan, se unen en una azotea desolada.

EL ÚLTIMO BRINDIS

Presenta: Escala de grises
Dirección: Angélica Bárcena
Público: Adulto
Duración: 10 minutos
Reseña: Una pareja de casados tiene una atípica celebración de gala en el jardín de su propia casa, la cual ha sido organizada por la esposa. El marido, a lo largo de la trama, intenta averiguar a qué se debe esta extraña reunión y el intrigante comportamiento de su mujer. Finalmente, descubrirá que se trata de una fatal venganza.

DESDE EL INFIERNO

Presenta: Mi vida detrás del telón - Jauja
Dirección: Francisco Diego Mucha Reyes
Público: Adulto
Duración: 35 minutos
Reseña: Tres mujeres exploran sus miedos tras sufrir las consecuencias de la violencia sobre ellas.

PÉGAME A MÍ

Presenta: MGC Creadores Escénicos
Dirección: Martín Cáceres García
Público: Adulto
Duración: 15 minutos
Reseña: Luis y Gas, padre e hijo, se reencuentran después de mucho tiempo. Este encuentro conlleva mucho dolor, por el recuerdo de la muerte de la madre y esposa en manos de Luis.

AUDITORIO DAI HALL

EL GIGANTE EGOÍSTA

Presenta: Grupo San Luis
Dirección: Mesias Canchari Baltazar
Público: General
Duración: 30 minutos
Reseña: Historia para reflexionar sobre la fraternidad que muchas veces solemos olvidar por el egoísmo.

EL PAÍS DE LOS SINCEROS

Presenta: Grupo TUNI
Dirección: Roger Villagarcía Valdeiglesias
Público: General
Duración: 40 minutos
Reseña: Comedia teatral del dramaturgo argentino Gastón Quiroga. En una entrevista televisiva se desacredita el número cero, diciendo que este no sirve para nada. Al día siguiente, todo un país amanece con la noticia de que los ceros han desaparecido de los calendarios, de los billetes, de las calculadoras y de las tablas de multiplicar. En medio de un caos generalizado, el gobernador y sus fieles asistentes tendrán la ardua tarea de encontrar a los ceros y regresar todo a la normalidad.

EL ÚLTIMO CUADRO

Presenta: Agrupación artística Fuera de Zona
Dirección: Aldhair Eizaguirre
Público: Adulto
Duración: 30 minutos
Reseña: En sus últimos años, un pintor octogenario pasa lo que le queda de vida en un centro geriátrico, lidiando con su entorno, familia distante, el recuerdo de su esposa y la culpa que poco a poco lo carcome y le hace pensar si hizo o no lo correcto.

DOMINGO 11

AUDITORIO JINNAI

UN PUERQUITO INSEGURO (BASADA EN LA OBRA EL DÍA DE CAMPO DE DON CHANCHO)

Presenta: Troupe Teatro

Dirección: Erick Lozano Fernandez

Público: General

Duración: 30 minutos

Reseña: Pili y su gatita Miau nos transportan a una historia donde un puerquito inseguro, junto a sus amigos, aprenderá que no importa el aspecto físico, ni la indumentaria, sino aceptarse y quererse a uno mismo sin aparentar.

LOS TRES CERDITOS Y EL LOBO FERROZ

Presenta: Los Colibríes

Dirección: Guillermo Injoque

Público: General

Duración: 40 minutos

Reseña: La madre de los chanchitos ha decidido darles a cada uno monedas de oro para que se liberen de la casa materna y construyan sus casas. Uno construye una de madera, el otro de paja y el mayor, de ladrillos y cemento. Un día un lobo destruye las casas de madera y de paja, pero no logra hacerlo con la de ladrillos y cemento.

SOMOS LEYENDA

Presenta: Prowi360

Dirección: Raul Huaccachi Santi

Público: General

Duración: 30 minutos

Reseña: Cinco narradores nos cuentan dos leyendas andinas que explican la creación de las formas de los andes y el porqué de las sequías; asimismo, cómo es que gracias al colibrí y al zorro de los andes recuperamos el agua y los productos de la tierra despertando a nuestras deidades.

AUDITORIO DAI HALL

JESUCRISTO SUPERSTAR (VOCES EN VIVO)

Presenta: Manos de Artistas

Dirección: Jhonnatan Bohórquez

Público: General

Duración: 40 minutos

Reseña: Este musical clásico cuenta la historia de los últimos momentos de Jesús, pero llevado al contexto de fines del siglo XX en donde la estética muestra a los personajes como estrellas de rock y de tendencia *hippie* de los años 60 y 70.

EL RETRATO OVAL

Presenta: La Caja Roja Teatro Escuela

Dirección: Albert Rodas Cano

Público: General

Duración: 30 minutos

Reseña: A pesar de la oposición de sus familiares, rivales entre sí, dos jóvenes deciden casarse de forma ilegal y vivir juntos; sin embargo, la presión de esa rivalidad y una serie de fatalidades conducen a que la pareja elija el suicidio antes que vivir separados.

BULLYING

Presenta: Etc Teatro

Dirección: Emilio Berrocal Díaz

Público: General

Duración: 30 minutos

Reseña: Karolaine es una estudiante provinciana que llega becada al 5.º año de una escuela de clase media. Allí sufre burlas e insultos de sus compañeros, sobretodo de Estefany, quien considera una ofensa tener a una compañera que no está a su nivel sociocultural y económico. En este interín se identificará que el bullying se da también por tener la piel morena, por ser orientales, gordos, poco agraciados, gays o simplemente por ser distinto a los cánones impuestos en una sociedad superficial.

DOMINGO 11

AUDITORIO JINNAI

EN EL BORDE

Presenta: Escénica Compañía Teatral - Huaraz

Dirección: Augusto Ramos Ramirez

Público: Juvenil

Duración: 25 minutos

Reseña: Un grupo de jóvenes suicidas encuentra la esperanza poco antes de morir, al borde de su propia vida. Su sufrimiento es sutil, casi indefinible, pero su necesidad de amor es obvia y redentora.

DOS PARA EL CAMINO

Presenta: ADAD

Dirección: Daniel Suaréz Lezama

Público: Adulto

Duración: 30 minutos

Reseña: En cinco actos, siete personajes se enfrentarán a situaciones extremas que los llevarán, en cada caso, a recurrir a medidas extremas. El público será testigo de la lucha de estos personajes por encontrar su paz y tranquilidad. Cada una de estas terribles anécdotas pondrá en jaque a los personajes frente a las adversidades.

AUDITORIO DAI HALL

QUISIMOS HACER ÑA CATITA

Presenta: Asociación Cultural Cygnus

Dirección: Max Pinedo

Público: Juvenil

Duración: 40 minutos

Reseña: Doña Rufina desea que Alejo y Juliana se casen en contra de sus voluntades. A través de este matrimonio forzado se desencadena una serie de conflictos creados por la entrometida Ña Catita.

LA FAMILIA ADDAMS

Presenta: Broadway Academy

Dirección: Andrew Lippa

Público: General

Duración: 35 minutos

Reseña: Homero y Morticia han tratado de preservar los auténticos valores Addams, pero algo inesperado va a acontecer: su macabra y querida hija Merlina se ha enamorado de Lucas Beineke, un chico dulce, cariñoso e inteligente de una familia "normal". Para empeorar aún más las cosas, Merlina ha invitado a cenar a los Beineke. Bienvenidos a una nefasta, fatídica e hilarante noche en casa de los Addams, en donde los más ocultos secretos se van a revelar; las relaciones, amoríos y amistades serán examinadas; y la Familia Addams deberá hacer frente a la única y terrible cosa que ha logrado evitar durante generaciones: el cambio.

SÁBADO 17

AUDITORIO JINNAI

時間の目: LOS OJOS DEL TIEMPO

Presenta: Lima Live Studio

Dirección: Yaha Lima (Yahayra Jimenez)

Público: General

Duración: 30 minutos

Reseña: Tres cuentos populares japoneses adaptados al formato de microteatro: “Los dragones hermanos” cuenta el valor de la hermandad a través del tiempo y la distancia. “La grulla agradecida” relata la importancia de ayudar. “El espejo de Matsuyama” trata sobre el amor, la inocencia y la lealtad.

FURUYA NO MORI

Presenta: Elenco de Teatro de la Facultad de Educación de la UNMSM

Dirección: Ernesto Alfonso Arango Nuñez

Público: General

Duración: 30 minutos

Reseña: Una pareja de ancianos se libran del robo de su caballo a manos de un ladrón y un lobo tonto.

DOS HISTORIAS DE AMOR

Presenta: La Casa del Talento

Dirección: Carlos Rodolfo Cornejo Valverde

Público: General

Duración: 25 minutos

Reseña: Estas dos historias invitarán a reflexionar sobre el amor y valorar a tus seres queridos antes que sea demasiado tarde.

QUÉDATE CONMIGO, LUCAS

Presenta: Teatro de Cuarta

Dirección: Percy Velarde

Público: Adulto

Duración: 30 minutos

Reseña: Lucas y Alex, dos amigos de la infancia, reflexionan en el arenero del jardín del colegio sobre sus conflictos cotidianos, sus crisis amorosas, sus adicciones al chupón, la relación que tienen con sus padres y el valor de su amistad; todo desde una mirada muy inocente y nostálgica.

AUDITORIO DAI HALL

CAPERUCITA ROJA

Presenta: Emozioni Teatro

Dirección: Josué Cosio Zamora

Público: General

Duración: 40 minutos

Reseña: Una niña que suele usar una caperuza de color rojo acude a visitar a su abuelita por orden de su mamá. En el camino, Caperucita se encuentra a un lobo y sucede lo inesperado.

ROMEO Y JULIETA

Presenta: Grupo de Estudio Yachayhuasi

Dirección: Mesias Canchari Baltazar

Público: Juvenil

Duración: 30 minutos

Reseña: En Verona, dos jóvenes enamorados de dos familias enemigas son víctimas de una situación de odio y violencia que no pueden remediar. En una de esas tardes de verano, Romeo, recién casado en secreto con su amada Julieta, mata al primo de esta. Es entonces cuando se desencadena la tragedia y se precipitan los acontecimientos, guiados por el azar y la fatalidad.

LOS LOCOS ADDAMS, EL MUSICAL

Presenta: Legión AC

Dirección: Mabel Montellanos

Público: General

Duración: 30 minutos

Reseña: La pequeña hija de los Addams, Merlina, creció y se enamoró, lo que se convierte en un problema que separaría a esta familia tan unida y leal. ¿Morticia tolerará la unión de su hija con el joven Tomas? ¿Homero salvará su matrimonio?

SÁBADO 17

AUDITORIO JINNAI

CRÓNICA DE UN SECUESTRO

Presenta: Recicla2 Teatro

Dirección: Ana Luz López Saccheti

Público: Adulto

Duración: 30 minutos

Reseña: Emilio Morel, agente de seguros, es secuestrado sin causa. Se considera a sí mismo un hombre común, ni rico ni pobre, un ciudadano ejemplar, apreciado por amigos y familiares. ¿Por qué entonces lo han secuestrado? Mientras espera el rescate, Morel será víctima de un juego perverso por parte de sus captores, que lo llevarán hasta el extremo de dudar si es la misma persona que ha creído ser desde un principio.

EL OTRO DESTINO

Presenta: Dinamiplum

Dirección: Gustavo Víctor Rodríguez Vargas

Público: Adulto

Duración: 25 minutos

Reseña: Un estudiante religioso español llega al Perú con la esperanza de continuar sus estudios religiosos; sin embargo, conoce a una estudiante y se enamoran. Ambos deciden fugar.

AUDITORIO DAI HALL

¿SOMOS O NO SOMOS?

Presenta: Teatro Étlico

Dirección: Eduardo Wilfredo Villafuerte Torres

Público: General

Duración: 30 minutos

Reseña: Muchas personas dicen ser creyentes de Dios, cuando ocurren problemas o catástrofes, nadie es ateo y gritan en nombre de Dios. Esta comedia presenta el negocio que creamos alrededor de la fe.

NO LA AMO, PERO LA QUIERO

Presenta: Qhispikey Teatro

Dirección: Yuri Vértiz

Público: Adulto

Duración: 40 minutos

Reseña: Roberto encuentra nuevamente el amor en Verónica, la mejor amiga de su esposa Marcela. Mientras imaginan diferentes situaciones para sincerarse y revelar su amor conocen a Lorena, quien los ayuda para finalmente sorprenderlos con la noticia de que Marcela y ella están enamoradas.

BANG, BANG, ESTÁS MUERTO

Presenta: Asociación Cultural Zona Free

Dirección: Marthy Zeña

Público: Adulto

Duración: 40 minutos

Reseña: Josh, un estudiante solitario y descentrado, a veces maltratado por sus pares, mata a seis compañeros con un rifle. Una excursión al pasado presenta la causa de este suceso.

JUSTICIA Y FARSA

Presenta: Pro Arte

Dirección: Guillermo Injoque

Público: General

Duración: 40 minutos

Reseña: En un pueblo de España, las autoridades cometen injusticias con el pueblo valiéndose de sus cargos.

DOMINGO 18

AUDITORIO JINNAI

EL ENCANTO, MUSICAL

Presenta: Casa Brava teatro

Dirección: Wilton wilbert Huaman h.

Público: General

Duración: 35 minutos

Reseña: La familia Madrigal es muy unida y sus miembros destacan por tener poderes. Unade las nietas aún no descubre cuál es el suyo. Deberán superar los conflictos priorizandp la unión familiar.

LAS AUQUÉNIDAS

Presenta: Asociación Cultural Tallo

Dirección: Eduardo Torrejón

Público: Infantil

Duración: 30 minutos

Reseña: En una feria internacional ganadera en la provincia de Ayaviri, Puno se lleva a cabo un concurso en donde se elegirá a la mejor muestra ganadera. Don Alipio está presentando a 4 ejemplares: una llama, una alpaca, una vicuña y un guanaco, quienes son supervisados por Lucio, el perro guardián. Días previos al concurso, los 4 auquénidos se ven obligados a cohabitar en un mismo espacio, saliendo a relucir sus egos y diferencias, las que logran superar trabajando en equipo.

LA ISLA DESIERTA

Presenta: Compañía de teatro Arenas

Dirección: Darío Josué Florentini Centi

Público: Juvenil

Duración: 25 minutos

Reseña: Un grupo de trabajadores de Aduana se sienten agobiados por el mal ambiente laboral y proponen irse a una isla desierta.

AUDITORIO DAI HALL

EL PRINCIPITO

Presenta: INK School

Dirección: Emanuel Bocangel

Público: General

Duración: 45 minutos

Reseña: Adaptación del Principito de Antoine de Saint-Exupéry. El Principito descubre la vida de los adultos y cómo afrontan la vida con sus ambiciones y sus preocupaciones; sin embargo, él mantiene una forma de vivir basada en el amor y la amistad. Una obra que invocará a nuestro niño interior.

SIN LÍMITES, EL GRAN DESAFÍO

Presenta: Musical Ciudadano

Dirección: Manuel Pinedo Dominguez

Público: General

Duración: 30 minutos

Reseña: Andrés es un joven con autismo que busca a toda costa romper sus límites. Entra a una academia musical para demostrarle a todos que él es completamente capaz de cumplir todos sus sueños, sin que nada ni nadie lo detenga.

LA FAMILIA ENCANTADA, EL MUSICAL

Presenta: Productora Teatral Inspirarte

Dirección: Johan Mendoza Lecca

Público: General

Duración: 30 minutos

Reseña: Una joven muchacha descubre que la magia que rodea a Encanto, un lugar encantado que bendice a los niños con dones únicos, se encuentra en serio peligro. A pesar de no ser valorada por su familia, ella decide luchar por ellos.

DOMINGO 18

AUDITORIO JINNAI

CLIMAS PARALELOS

Presenta: Shungo Teatro

Dirección: Elizabeth Corzo Jara

Público: General

Duración: 20 minutos

Reseña: En una ciudad en donde siempre pasa algo, un día empiezan a suceder todo tipo de fenómenos naturales ante la indiferencia de la gente. En un intento de reflejar la realidad local, los personajes de cuestionarán nuestra condición humana, nuestra relación con la naturaleza y nuestra empatía cuando suceden desgracias climáticas.

QUÉ CULPA TIENE LA MANZANA

Presenta: Telón de boca

Dirección: Juan Manuel A. García Saldaña

Público: General

Duración: 25 minutos

Reseña: Una mirada divertida y reflexiva de la vida de un personaje corrupto y del círculo que lo rodea quien hace un malabar de cosas para justificar sus actos, hasta culpar una manzana. Cualquier parecido con la realidad es más que coincidencia.

CONVERSACIONES CON UN ACTOR

Presenta: La Bohème Art

Dirección: Lear Trez

Público: General

Duración: 25 minutos

Reseña: Gallimard es un actor que se encuentra en la estación de autobuses ensayando para una audición, cuando de pronto coincide con un doctor pedante. Tras una conversación se provoca un tenso debate con tintes de comedia en donde se resolverá la siguiente duda: ¿Es la ciencia más importante que las artes, viceversa o tienen igual valor? El actor se defenderá con su habilidad, la comedia, los gestos y los conocimientos artísticos, mientras que el médico, algo avergonzado, atacará con toda su ciencia, saberes y argumentos objetivos.

AUDITORIO DAI HALL

HISTORIAS PARA SER CONTADAS - HISTORIA DEL HOMBRE QUE SE CONVIRTIÓ EN PERRO (ADAPTACIÓN)

Presenta: Teatro Experimental - Dislexia

Dirección: Vladimir Illich Navarro Vargas

Público: Adulto

Duración: 30 minutos

Reseña: Un hombre busca empleo, pero le ofrecen ser un perro guardián. Como no lo aceptan en otro puesto, decide aceptar e inicia el proceso de deshumanización, en el cual poco a poco va dejando su condición de humano hasta convertirse en un perro. Esta nueva condición no solo es adoptada por él, sino también por la sociedad, pues su esposa embarazada tiene miedo de dar a luz a un perro en lugar de a un humano.

AFRO

Presenta: Agrupación Teatral Cuarta Pared
- Piura

Dirección: Robert Masias Vela

Público: General

Duración: 35 minutos

Reseña: A través de la música, canto, actuación, danza y poesía, se representa el dolor suscitado por los esclavos venidos de África, desde su origen hasta sus vivencias bajo el yugo de sus amos en América; y el legado que, a pesar de sus infortunios, heredaron y siguen construyendo sus descendientes, hasta formar parte importante en el desarrollo de la historia de nuestro país.

DOMINGO 18

AUDITORIO DAI HALL

USHANAM JAMPI

Presenta: Somos Actores

Dirección: Pablo Daniel Aguedo Vallejos

Público: Adulto

Duración: 40 minutos

Reseña: En una sociedad futurista, los ciudadanos de nuestra nación viven bajo el régimen del terror en donde el Jatarisum y el Ushanam Jampi son el pan de cada día y se aplican sin razón alguna por parte de los Yayas, tras la muerte de Cunce Maille en la comunidad de Chupan muchas décadas atrás. Chupan es el imperio del caos y el terror. ¿Acaso alguien podrá salvarse? La obra muestra como la justicia popular liderada por las manos equivocadas puede destruir toda una sociedad, se desmitifica el ideal de justicia, y ahondaremos en el perfil psicológico de los ciudadanos bajo la nueva normalidad en un régimen de terror.