

17° Festival de Teatr Aficionado



Agosto 2026

PROGRAMACIÓN

Fechas: 1, 2, 8, 9, 15, 16 y 23 de agosto de 2026

Sábados: Desde las 2:00 p. m.

Domingos: Desde las 1:00 p. m.

Lugar: Auditorio Jinnai y Auditorio Dai Hall del Centro Cultural
Peruano Japonés

Ingreso libre, capacidad limitada

SÁBADO 1 DE AGOSTO - 14:00 hrs

AUDITORIO DAI HALL

1. SILENCIO, de Emanuel Rebatta Hernández

Presenta: K'art Artes Escénicas

Dirección: Emanuel Rebatta Hernández

Público: General

Duración: 30 minutos

Reseña: Un grupo de niños despierta en un misterioso abismo oscuro sin entender cómo llegaron allí. Mientras intentan descubrir dónde están, comienzan a recordar fragmentos dolorosos de sus vidas y las terribles situaciones de abuso, violencia y abandono que sufrieron. A través de recuerdos impactantes, silencios incómodos y confesiones desgarradoras, los pequeños revelan las distintas formas en que fueron ignorados por el mundo adulto. Rodeados por las voces de otros niños olvidados, comprenderán la verdad que los une y levantarán un último grito de conciencia sobre el abuso infantil, el silencio social y la importancia de escuchar a tiempo.

3. EL JUICIO DEL AÑO: LOS 3 CERDITOS, de Mabel Montellanos

Presenta: Legión Producciones

Dirección: Mabel Montellanos

Público: General

Duración: 35 minutos

Reseña: Una comedia ambientada en un tribunal donde el acusado es el lobo y las víctimas son los tres cerditos, dando a conocer el verdadero motivo por el que sopló y sopló hasta derrumbar la casa de los hermanitos

5. FARSA Y JUSTICIA DEL SEÑOR CORREGIDOR, de Alejandro Casona

Presenta: Grupo de Teatro Cocoliche

Dirección: Guillermo Injoque

Público: Juvenil y adolescentes

Duración: 40 minutos

Reseña: Pertenece al género farsa, nos habla del abuso del poder de un corregidor con personas del pueblo, aprovechando su cargo, la obra tiene situaciones muy cómicas en forma satíricas.

2. HÉRCULES, EL MUSICAL DE LOS DIOS, de José Saiz

Presenta: Avalor Producciones Culturales

Dirección: Junior Trelles Sánchez

Público: General

Duración: 35 minutos

Reseña: Hércules busca su destino, enfrenta a Hades y demuestra el valor de su corazón para volver al Olimpo.

4. LOS ÚLTIMOS DEL SALÓN, de Eduardo Reyeme Wendell

Presenta: Escuela de Teatro de Comas

Dirección: Eduardo Reyeme Wendell

Público: Juvenil y adolescentes

Duración: 30 minutos

Reseña: En un colegio público de Lima Norte, un grupo de estudiantes considerados "problemáticos" es enviado a un taller de teatro con el objetivo de mantenerlos ocupados y mejorar la imagen de la institución. Lo que comienza como una obligación pronto se convierte en un espacio donde pueden expresar aquello que nunca se atreven a decir. Sin embargo, cuando deciden crear una obra inspirada en sus propias experiencias, deberán enfrentarse a la censura de las autoridades y elegir entre guardar silencio o alzar la voz. Una obra sobre la adolescencia, la identidad y el poder transformador del teatro.

6. TODOS A UNA, basado en la obra "Fuente Ovejuna", de Lope de Vega

Presenta: Escena Brava

Dirección: Manuel Conde Aldude

Público: Juvenil y adolescentes

Duración: 30 minutos

Basada en la célebre obra de Lope de Vega, esta adaptación presenta una versión dinámica que resalta el papel de las mujeres frente a los abusos de poder del Comendador. Lideradas por Laurencia, alzan su voz para defender su dignidad, exigir justicia y enfrentar la opresión. A través de la fuerza colectiva y la unión del pueblo, la obra transmite un mensaje vigente sobre la lucha por la libertad, la igualdad y el valor de actuar juntos frente a la injusticia.

7. EL ANTOJO DE PERCY, de María Estela Luna López Presenta: Butaca Arte & Comunicación / Biblioteca Pública de Lima Dirección: Herbert Corimanya Público: General Duración: 40 minutos Reseña: Un loco amenaza con matarse si no le dan de comer, ante el asombro y las reacciones de peatones, comerciantes y otros personajes del Jirón de la Unión.	8. MEAN GIRLS, de Tina Fey Presenta: BROADWAY LIMA Dirección: Aldine Avila Mármol / Piero Vidal Ayala Público: General Duración: 45 minutos Reseña: Basada en la película de 2004, sigue a Cady Heron, una adolescente que llega a una preparatoria en EE. UU. tras vivir en África y quien se infiltra en "Las Plásticas", el trío de élite liderado por la despiadada Regina George, para destruirlas desde dentro, pero la sed de popularidad termina corrompiéndola. ¿Logrará triunfar? Con un ritmo pop energético, el musical analiza la toxicidad social, el acoso escolar y la importancia de ser auténtico en un mundo obsesionado con la imagen y el estatus social.
--	--

SÁBADO 1 DE AGOSTO - 14:00 HRS

AUDITORIO JINNAI

1. LA LENTA COSTUMBRE DE VIVIR - Creación colectiva

Presenta: ARTUXI

Dirección: Leandra Liana Sotelo Rosario

Público: General

Duración: 30 minutos

Reseña: En una antigua casona del jirón Junín, Annemarie enfrenta una enfermedad que poco a poco borra sus recuerdos, mientras sus hijos deciden vender la casa familiar. Entre memorias, afectos y despedidas, la historia reflexiona sobre el paso del tiempo y el valor de aquello que permanece en nosotros.

3. CÓMO VACIAR UNA CASA, de Mariela Rodríguez-Jiménez

Presenta: Mareli Entre Actos

Dirección: Mari Rodríguez J.

Público: Juvenil y adolescentes

Duración: 30 minutos

Reseña: Tras la muerte de su madre, Lucía alquila una habitación de la antigua casa familiar para enfrentar las deudas de la herencia. La llegada de un nuevo inquilino parece devolver la tranquilidad, hasta que el regreso inesperado de su hermana reabre viejas heridas y despierta inquietantes presencias.

5. HISTORIAS NEGRAS VOLUMEN 3, de Rafael del Silencio y María Elena Acuña

Presenta: Kaleta Teatro

Dirección: Rafael del Silencio y María Elena Acuña

Público: Solo para adultos

Duración: 30 minutos

Reseña: Tres historias que reflejan el lado marginal de la vida. Un actor veterano hará un último espectáculo antes de lo inevitable (El ocaso de los dioses), un amigo se reencontrará con una amiga secretamente obsesionada con él (cena para dos) y dos actores NO actuarán en escena (la huelga de los actores más humildes del mundo).

2. LA UN CLÁSICO NO TAN CLÁSICO, adaptación del taller de teatro de la Biblioteca Pública de Lima

Presenta: Butaca Arte & Comunicación/ Biblioteca Pública de Lima

Dirección: Herbert Corimanya

Público: General

Duración: 30 minutos

Reseña: Una creación que parte de la versión de escenas de cuentos clásicos y literarios que conforman una obra de teatro.

4. LA ÚLTIMA NOCHE EN LA MANSIÓN, de Frank Aldahir Eyzaguirre Campos

Presenta: Agrupación Artística Fuera de Zona

Dirección: Jordan Sarmiento Gómez

Público: Juvenil y adolescentes

Duración: 35 minutos

Reseña: Un grupo de amigos se reúne después de un tiempo para recrear la escena de un crimen sin resolver, sin saber lo que les deparará al saber la cruda e inesperada verdad.

6. TRES TAZAS, de Alan Joel Castillo Yrupailla y Eduardo Daney Castañeda Pereira

Presenta: Grupo Alca-Marú

Dirección: Alan Joel Castillo Yrupailla

Público: Juvenil y adolescentes

Duración: 30 minutos

Reseña: Después de la pérdida de su esposa, un padre trata de solucionar los conflictos internos que generaron esta pérdida, sin saber que está dañando a todo aquel que lo rodea.

7. LA VERDAD DE LOS SALVADORES DEL PERÚ, de Rafael del Silencio

Presenta: Teatro Negro de Lima

Dirección: Rafael del Silencio

Público: General

Duración: 30 minutos

Reseña: En las últimas semanas de la dictadura de Fujimori, Prometeo, agente del SIN, es secuestrado y puesto en un cuarto para ser interrogado por su exnovia, la agente Aguilera, para revelar una venta de información clasificada del gobierno.

8. CARTÓN DE AMORES, de Juan Ramón Carrasco Santaya Presenta: Teatro Carne Dirección: Juan Ramón Carrasco Santaya Público: General Duración: 30 minutos Reseña: “ Cartón de Amores ” nos sumerge en una historia que transita entre lo oscuro y lo cotidiano, explorando la vida en los márgenes de la ciudad. A través de personajes invisibilizados, la obra reflexiona sobre la identidad, la resiliencia y la capacidad del ser humano para encontrar afecto y esperanza incluso en medio de la adversidad.	
---	--

Domingo 2 DE AGOSTO - 13:00 hrs.

DAI HALL

1. EL TESORO MÁS PRECIADO, UN CUENTO DE PIRATAS

Adaptación: Emozioni Teatro

Presenta: Emozioni Teatro

Dirección: Josué Cosío Zamora

Público: General

Duración: 45 minutos

Reseña: Dos piratas van en busca del tesoro más grande de todos los tiempos. Durante su travesía pasan por muchas peripecias hasta que, finalmente, encuentran un baúl; sin embargo, al abrirlo descubren que está vacío. En ese momento cae un escrito que revela el verdadero mensaje: "El tesoro más preciado es la amistad".

3. EL JUNIOR EXPRESS, de Diego Topa

Presenta: Productora Teatral Inspirarte

Dirección: Johan Mendoza Lecca

Público: General

Duración: 40 minutos

Reseña: El Capitán Topa y su tripulación viajan en el Junior Express, un colorido monorriel, para dar conciertos musicales en distintas estaciones. En cada episodio, enfrentan divertidos desafíos y problemas cotidianos que resuelven juntos antes de dar su show.

5. UN AMOR OTOÑAL, de Denis Vento

Presenta: Ciam-Lince Centro Adulto Mayor de Lince

Dirección: Denis Gutierrez Vento

Público: General

Duración: 25 minutos

Reseña: La obra gira en torno a Frígida, una mujer adinerada y soltera que se enamora de Antonio, un hombre joven que solo busca su dinero. La historia trae momentos cómicos y situaciones inesperadas mostrando que el amor puede surgir a cualquier edad. La trama termina con una situación inesperada para Frígida y su fiel mucama.

2. EL HIJO PRODIGIO, de Mario Valencia

Presenta: Juanitos Escénicos

Dirección: Mario Valencia

Público: General

Duración: 20 minutos

Reseña: La obra es una recreación libre basada en la parábola del Hijo Pródigo. En tono de humor, cuenta la historia de Prodigio, un joven campesino algo alborotado que, deslumbrado por las "maravillas" de la ciudad, decide abandonar su hogar y a su familia. Ya en la ciudad, será parte de situaciones divertidamente absurdas que lo motivarán a reconsiderar su decisión.

4. LAS NOVIAS, de Giovanni Sanoni

Presenta: Ciam Municipalidad de Lima - Sede Colonial

Dirección: Giovanni Sanoni

Público: General

Duración: 40 minutos

Reseña: "Las Novias" es una divertida y emotiva obra musical interpretada por adultos mayores del taller de teatro, quienes llenan el escenario de energía, humor y nostalgia. La historia reúne a un grupo de mujeres decididas a revivir sus sueños, recuerdos y anhelos de juventud mientras se preparan para un inesperado acontecimiento: volver a vestirse de novia.

6. OLLANTAY, de anónimo

Presenta: El Gato Artístico

Dirección: Sussan Cueva Castro y Lenin Bohorquez Condori

Público: General

Duración: 40 minutos

Reseña: Ollantay es un drama quechua anónimo, ambientado en el Imperio Incaico, que narra el amor prohibido entre Ollantay, un valiente general plebeyo, y Cusi Coyllur, hija del Inca Pachacútec. Tras ser rechazado y su amada encarcelada, Ollantay se rebela, resistiendo años hasta ser capturado y, finalmente, perdonado por Túpac Yupanqui.

7. EL JOROBADO DE NOTRE DAME, de Víctor Hugo Presenta: Imperium Teatro Dirección: Pedro Astete Bustamante Público: General Duración: 45 minutos Reseña: Cuenta la historia de Quasimodo, un joven deforme que vive oculto en el campanario de la catedral de Notre Dame bajo la protección del severo juez Claude Frollo. Su vida cambia al conocer a Esmeralda, una joven gitana de espíritu libre que despierta en él sentimientos de amistad y lealtad. Mientras los prejuicios, la injusticia y la intolerancia marcan el destino de los personajes, la obra revela la lucha entre la apariencia y la verdadera belleza interior, mostrando la importancia de la compasión y la humanidad.	8. DESPERTAR DE PRIMAVERA / ESCUELA DE ROCK, adaptación de Richard Dulanto y André Valdivia Presenta: Spacio Teatro Dirección: Richard Dulanto Público: General Duración: 45 minutos Reseña: Esta propuesta reúne dos musicales que exploran el crecimiento, la identidad y el poder transformador del arte. Despertar de primavera invita a reflexionar sobre los desafíos de la adolescencia y la importancia del diálogo, mientras que Escuela de Rock celebra la amistad, la confianza y el trabajo en equipo a través de la música. Juntas, ambas obras inspiran a los jóvenes a descubrir su voz y creer en su potencial.
--	---

DOMINGO 2 DE AGOSTO DE 2026 - 13:00 hrs.

JINNAI

1. LA ESCOBA DE MERLÍN, de Sara Vanessa Sierra Lozano

Presenta: Colectivo Cultural Butacabc Artistas Itinerantes

Dirección: Sara Vanessa Sierra Lozano

Público: General

Duración: 40 minutos

Reseña: En los pasillos del colegio más peculiar del mundo, el orden no es una tarea... es un enigma. El profesor Merlín, un hombre cuya presencia desborda misterio, mantiene la escuela en un estado de perfección absoluta gracias a lo que todos llaman "magia". Para sus alumnos, este método no es más que un truco de alta hechicería: ¿cómo es posible? que todo brille y funcione sin que nadie vea una sola escoba moverse? Finalmente comprenden que es resultado del esfuerzo y organización del trabajo en equipo.

3. CHISME DE PELUQUERA, de Denis Vento

Presenta: Ciam Lince - Centro Adulto Mayor de Lince

Dirección: Denis Gutierrez Vento

Público: General

Duración: 25 minutos

Reseña: La obra transcurre en la peluquería "Enredos", donde los clientes del condominio no solo van a peinarse, sino también a comentar la vida de los vecinos. Sarita, quien dirige la peluquería, trata de impedir el noviazgo de su hija Nely debido a un chisme sin fundamento. Sin embargo, al final se llevará una gran sorpresa.

2. SOBRAS IMBORRABLES, de Shakespeare, adaptación de Luis Enrique Cornejo

Presenta: Teatro del Horizonte

Dirección: Luis Enrique Cornejo Huiñapi

Público: General

Duración: 30 minutos

Reseña: Una puesta en escena que reúne a los personajes más emblemáticos de William Shakespeare, fusionando fragmentos de *Hamlet*, *Romeo y Julieta* y *Otelo*. Guiados por un narrador en forma de títere que representa al dramaturgo, el público recorre temas universales como el amor, la duda y los celos, descubriendo cómo las emociones y los conflictos humanos siguen vigentes a través del tiempo.

4. FUNERAL IMPROVISADO - Creación colectiva

Presenta: Impulso

Dirección: Mike Hanco Ramos

Público: General

Duración: 30 minutos

Reseña: Es un espectáculo de improvisación teatral donde el público crea, junto a los actores, la historia del difunto de la noche. A través de recuerdos, encuentros y momentos decisivos, se reconstruye una vida única e irreplicable, combinando humor, emoción y creatividad. Cada función es diferente, convirtiendo cada despedida en una historia inolvidable.

5. CONFUSIÓN EN LA PREFECTURA, de Julio Ramón Ribeyro

Presenta: Taller de Teatro Experimental Dislexia

Dirección: Vladimir Illich Navarro

Público: General

Duración: 30 minutos

Reseña: Es una pieza teatral en un acto escrito por el reconocido autor peruano Julio Ramón Ribeyro. Pertenece a su faceta dramática y destaca por su aguda sátira, humor corrosivo y fuerte crítica a la corrupción y el oportunismo político.

7. LOS HIJOS DE BERNARDA ALBA, de Federico García Lorca

Presenta: Luminus Producciones

Dirección: Lucia Carrasco Herbas

Público: Juvenil y adolescentes

Duración: 40 minutos

Reseña: Tras la muerte de su segundo esposo, Bernarda impone un estricto luto a sus cuatro hijos, sometiéndolos a una vida de control y prohibiciones. La llegada de Pepe, un hombre ligado a un importante negocio familiar, despierta rivalidades, deseos de libertad y conflictos que desafían la autoridad de Bernarda, conduciendo a la familia hacia un desenlace trágico.

9. ÉL NOS MINTIÓ, de José Manuel López Velarde, adaptación libre del musical "Mentiras"

Presenta: Primer Acto

Dirección: Sara Narro

Público: General

Duración: 40 minutos

Reseña: La trama sigue a cuatro mujeres (Daniela, Dulce, Yuri y Lupita) reunidas al recibir una invitación con carácter de urgencia. Al estar juntas descubren que todas tienen algo en común: Emanuel. Al descubrirlo, se dan cuenta de que una de ellas era la esposa y las otras tres eran sus amantes. La obra nos cuenta la reacción de cada una de ellas al enterarse de esta oscura realidad.

6. MUJERZOTAS, de Grace Isabel Utani Rodríguez

Presenta: ONISS - Centro Artístico Cultural

Dirección: Luis Rivera Tejada

Público: Solo para adultos

Duración: 30 minutos

Reseña: Elena ha sido desahuciada y enviada a casa para morir al lado de sus hijas, Carmen y Tamara. Tamara era la hija menor que vivía aún con su madre, y es Carmen la que llega días después. No obstante, cuando llega Carmen, Tamara siente que volvió a aquellos días cuando aún vivían juntas y su madre favorecía en todo a Carmen, solo que esta vez, este favoritismo llegaría muy lejos, y con la muerte de Elena se revela una verdad muy dolorosa de afrontar.

8. ¿QUÉ PODRÍA SALIR MAL? - Creación colectiva

Presenta: Grupo de Teatro Escena Dieciocho

Dirección: Rocio Mancilla

Público: General

Duración: 20 minutos

Reseña: En una ciudad donde nada sale como se espera, unos clowns intentan sobrevivir al caos de la vida: caídas, amores, desastres y sueños... que solo sueños son.

¿Qué podría salir mal?... absolutamente todo.

SÁBADO 8 DE AGOSTO - 14:00 hrs

DAI HALL

1. LA CASA DEL ALBOROTO: UNA FIESTA DE RITMO, RISAS Y TRAVESURAS

AFROPERUANAS - Creación colectiva

Presenta: Los Punteños – OMAPED La Punta

Dirección: Arturo Zárate Polanco

Público: General

Duración: 25 minutos

Reseña: En La Casa del Alboroto, una familia intenta vivir en tranquilidad, pero un grupo de traviesos personajes convierte su hogar en un escenario de bromas, confusiones y diversión sin fin. Inspirada en la tradición del Son de los Diablos y la cultura afroperuana, esta obra combina teatro, humor, música y movimiento.

3. FLORES, VILLANOS Y COLORES, de José Mauro de Vasconcelos

Presenta: Compañía de Teatro Infantil - Máscaras

Dirección: Luis Alberto Alcalá Paredes

Público: General

Duración: 40 minutos

Reseña: Zezé tiene una imaginación gigantesca y sueña con ser sabio, poeta y usar corbata de moño cuando sea adulto. Pero ahora, que es un niño, su padre se quedó sin empleo, su madre trabaja todo el día y sus hermanos mayores le pegan cada vez que hace una travesura.

5. BERNARDA, de Federico García Lorca, adaptación de La casa de Bernarda Alba

Presenta: Aúrea Teatro

Dirección: Manuel Conde Aldude

Público: Juvenil y adolescentes

Duración: 35 minutos

Reseña: Tras la muerte del patriarca, Bernarda Alba impone a sus cinco hijas un riguroso luto que las condena al encierro y la obediencia. En una casa dominada por el silencio y la represión, los deseos de libertad, el amor y los secretos desencadenan un conflicto que llevará a la familia hacia un desenlace trágico. Esta versión del clásico de Federico García Lorca resalta la lucha entre la autoridad y el anhelo de vivir plenamente.

2. WALLPASUA, EL LADRÓN DE GALLINAS, de Mario Valencia

Presenta: Escoleros Teatro

Dirección: Mario Valencia

Público: General

Duración: 40 minutos

Reseña: Un granjero tiene un problema con un zorro que, durante algunas noches, le roba sus gallinas. Cansado de esa situación, consigue un perro, pero este resulta ser algo atolondrado y no logra solucionar nada. Temeroso del castigo, el perro huye de la granja. En su camino encontrará a un ingenioso gato que, conmovido por su situación, decidirá ayudarlo.

4. CHICAGO, EL MUSICAL, de John Kander

Presenta: Productora Teatral Inspirarte

Dirección: Jorge Johan Mendoza Lecca

Público: General

Duración: 40 minutos

Reseña: Narra la historia de Roxie Hart, una bailarina que busca alcanzar la fama tras asesinar a su amante, convirtiendo su juicio en un espectáculo mediático con la ayuda del abogado Billy Flynn. La obra destaca por su estilo inspirado en la estética de Bob Fosse.

6. LA PROMESA, de Roger Villagarcía Valdeiglesias

Presenta: Cantares Perú Teatro

Dirección: Roger Villagarcía Valdeiglesias

Público: Solo para adultos

Duración: 40 minutos

Reseña: En medio de la pobreza y la desesperanza, Marta y Julián encuentran una oportunidad para escapar de la miseria, pero el precio será convertir el cuerpo de Julián en una mercancía. A medida que alcanzan el éxito económico, el poder, la ambición y la deshumanización transforman sus vidas. Esta obra de Roger Villagarcía Valdeiglesias ofrece una mirada crítica sobre la desigualdad, el mercado y los límites morales de la supervivencia.

7. LLAKY WAÑUY - TRISTEZA QUE MATA, de Roger Villagarcía Valdeiglesias Presenta: Tuni Dirección: Roger Villagarcía Valdeiglesias Público: Solo para adultos Duración: 45 minutos Reseña: Ambientada entre los Andes peruanos y la Lima contemporánea, Llaky Wañuy narra la historia de una madre campesina que sacrifica todo para que su hija acceda a un futuro mejor. Sin embargo, el ascenso social de la joven pone en evidencia las tensiones entre la identidad, las raíces y la desigualdad. Escrita por Roger Villagarcía Valdeiglesias, esta tragedia moderna reflexiona sobre el costo humano del progreso y el valor de no olvidar el origen.	8. WICKED, de Winnie Holzman Presenta: Broadway Lima Dirección: Piero Vidal y Aldine Avila Mármol Público: General Duración: 45 minutos Reseña: Mucho antes de la llegada de Dorothy a Oz, nace la inesperada amistad entre Glinda y Elphaba, una joven marcada por su piel verde y su lucha contra la injusticia. Al descubrir la verdadera naturaleza del poderoso Mago, Elphaba deberá enfrentar un sistema de corrupción y desafiar las etiquetas de héroe y villano. Wicked es una historia sobre la sororidad, la integridad y la importancia de mirar más allá de las apariencias.
--	--

SÁBADO 8 DE AGOSTO - 14:00 hrs	
JINNAI	
1. SONYKARUS, de Anzony y Marco (Creación Colectiva) Presenta: Compañía Sombras del Espejo Dirección: Anzony Saldaña Público: General Duración: 30 minutos Reseña: Es una obra de teatro físico, clown y mimo que explora el deseo humano de escapar, transformarse y volar. El Payaso Sony vive atrapado en su propio mundo, intentando salir sin éxito debido a sus miedos y arraigos. La llegada de Garabato transforma su realidad, invitándolo al juego, la imaginación y la complicidad con el público.	2. DESDE EL RINCÓN DEL PONGO: EL DESPERTAR - Creación colectiva Presenta: Calandrias Incendiando el Espejo Dirección: Boris Aldama Ocampo Público: Juvenil y adolescentes Duración: 40 minutos Reseña: Desde el rincón del pongo: El despertar es una creación escénica interdisciplinaria inspirada en El sueño del pongo, de José María Arguedas. A través del teatro, los títeres, el audiovisual, el sonido, la luz y el teatro documental, la obra explora la memoria histórica y las heridas sociales del Perú, revelando las desigualdades y la lucha por la dignidad de los pueblos indígenas. Es una propuesta que invita a reflexionar sobre la justicia, la identidad y la vigencia de los derechos humanos.
3. CARTAS 6,7-JULIO - 1812, de Induleka Dasi Presenta: Truly Consciousness Dirección: Induleka Dasi Público: General Duración: 25 minutos Reseña: Inspirada en las cartas que Beethoven escribió a su misteriosa "Amada Inmortal", esta obra retrata la historia de una mujer que enfrenta la ausencia, el dolor y la imposibilidad de un amor que nunca pudo	4. NOSOTRAS QUE LOS QUEREMOS TANTO, de Hugo Salcedo Presenta: Grupo de Teatro Llaqta Dirección: Noraya Ccoyure y Omar Del Águila Público: General Duración: 30 minutos Reseña: La obra da voz a mujeres de distintas épocas y realidades: víctimas de opresión, explotación, abuso y desigualdad, cuyas historias

concretarse. A través de sus recuerdos y emociones, la protagonista transita por la tristeza de una relación idealizada, buscando comprender sus sentimientos y encontrar la fuerza para liberarse de aquello que la ata al pasado. Un viaje íntimo sobre el amor, la pérdida y la necesidad de recuperar la libertad interior.

5. TENTADO A NO SER, de Luis Buero

Presenta: Mímesis Producciones
Dirección: Rodolfo Cornejo Valverde
Público: Juvenil y adolescentes
Duración: 40 minutos
Reseña: Un hombre agotado por la frustración, el vacío y el peso de su propia existencia busca una forma de escapar del sufrimiento. Guiado por misteriosas fuerzas espirituales, emprende un viaje al origen de su historia, donde deberá enfrentar la decisión más profunda: renunciar a existir o descubrir el sentido de haber vivido.

7. LA HISTORIA DE TEODORO HUAMÁN TUMBA - TUMBA de Eduardo Navarro

Presenta: Centro Cultural Agapito Kanchara
Dirección: Alder Molina
Público: General
Duración: 15 minutos
Reseña: Esta puesta en escena retrata la llegada del provinciano a la capital y los desafíos de una ciudad que lo excluye y margina. A través de la interacción con el público, la obra presenta la lucha de Teodoro Huamán por defender su identidad, cuestionar las desigualdades.

9. MENTIRAS, EL MUSICAL de José Manuel López Velarde, adaptación de Oscar Villanueva

Presenta: Entre Actos Producciones
Dirección: Oscar Villanueva
Público: Juvenil y adolescentes
Duración: 40 minutos
Reseña: Es una obra cómica, sobre cuatro mujeres disputando el amor de un hombre.

revelan las heridas de una problemática que aún permanece vigente. Más que una denuncia, esta puesta en escena se convierte en un llamado a la reflexión y al cambio, resaltando la resistencia, la dignidad y la fuerza de mujeres que, pese a la adversidad, mantienen vivo su deseo de luchar y transformar su realidad.

6. NI ME ACUERDO NI TE OLVIDO, de Víctor Ontiveros

Presenta: Qhispikey Teatro
Dirección: Yuri Véritiz
Público: General
Duración: 40 minutos
Reseña: En la etapa final de sus vidas, dos personajes se reencuentran para compartir recuerdos, silencios y emociones que revelan la profundidad de su vínculo. A través de una reflexión sobre la memoria, el olvido y la inteligencia emocional, descubren que el amor permanece ligado al pasado, pero también debe aprender a convivir con aquello que el tiempo transforma y deja atrás.

8. VENECIA, adaptación de la Obra de: Jorge Accame

Presenta: Escena 24 UCV
Dirección: José Aldo Lozano Panduro
Público: Juvenil y adolescentes
Duración: 40 minutos
Reseña: Tres prostitutas deciden cumplir el sueño de amor de la gringa (la mami del prostíbulo) llevándola a Venecia en busca de su amado Giacomo.

DOMINGO 9 DE AGOSTO – 13:00 hrs.

AUDITORIO DAI HALL

1. LA PERA DE ORO, de César De María

Presenta: Compañía Albatroz Teatro
Dirección: José Luis Santarí Jota
Público: General
Duración: 40 minutos
Reseña: La pera de oro, es una obra teatral para niños que resalta el valor de la lectura. La historia sigue a Alicia y su gato de peluche Tembleque, quienes emprenden un viaje buscando la mágica Pera de Oro para curar a su hermana enferma, Camila. En su aventura, superan retos contando cuentos clásicos a peculiares personajes, como una bibliotecaria melancólica y un genio adolorido. Finalmente, mediante la generosidad, Alicia consigue el fruto, sanando a sus nuevos amigos y a su hermana.

3. HILO DE GENERACIONES - DISNEY, EL MÚSICA - Creación Colectiva

Presenta: Agrupación Cultural Dreams High
Dirección: Isabel Medrano Reyna
Público: General
Duración: 30 minutos
Reseña: El musical trata de reunir a la familia para disfrutar y vivir la experiencia de reanimar la magia artística de Disney, demostrar que todas las historias son un sin fin de lecciones de vida, la idea de los deseos, las rivalidades, el amor y los lazos familiares trascienden en la vida de las personas. Bienvenidos a Disney el Musical.

5. CASTLEVANIA: RONDO OF BLOOD, de Piero Villanueva Veramendi

Presenta: Lima Challenge 2k26
Dirección: Piero Marcelo Villanueva Veramendi
Público: General
Duración: 40 minutos
Reseña: Historia del resurgir del señor oscuro Drácula, que secuestra 4 doncellas y quema un pueblo. La historia narra sobre un cazavampiros llamado Richter Belmont que viene de un linaje que tiene que vencer a Drácula. Una de las doncellas es su prometida.

2. LA MULTA, de Sergio Arrau

Presenta: Etca Escuela De Formación Artística
Dirección: Luis Kiler Caycho Pachas
Público: General
Duración: 35 minutos
Reseña: La historia de José el peluquero y la multa que recibió por abrir su peluquería los domingos, infringiendo un decreto municipal. José tenía 12 hijos y su situación económica empeoró cuando prohibieron abrir los domingos. Un día decidió abrir de todos modos y recibió una multa de 1000 soles. Intentó apelar la multa ante el alcalde y sus secretarios, pero tuvo que pagar sobornos para ser atendido. Su multa se fue incrementando a medida que pasaban los días, al punto de ser canjeado por la deuda externa y trasladado a EE.UU.

4. JULIÁN, EL MUSICAL, de Mabel Montellanos

Presenta: Legión Producciones
Dirección: Mabel Montellanos Vega
Público: General
Duración: 40 minutos
Reseña: Inspirada en la vida de un joven soñador que llegó a la alcaldía de su distrito y descubrió su identidad a través del teatro. Escrita y dirigida por Mabel Montellanos, con diferentes piezas musicales que llenan de color cada escena. Apto para todo el público.

6. CARICIAS, de Creación Colectiva

Presenta: Grupo de Teatro Escena Dieciocho
Dirección: Rocío Mancilla
Público: General
Duración: 20 minutos
Reseña: Las voces del alma se manifiestan en situaciones cotidianas que resuenan dentro, un viaje al interior de las mentes en un mundo caótico.

7. ESCAPE, de Lorenzo Ricco

Presenta: Les Freres Ricco Feat La Salita

Dirección: Lorenzo Ricco

Público: General

Duración: 40 minutos

Reseña: Escape es una obra de teatro danza que nos transporta a los tiempos contemporáneos, donde se experimenta con el amor, la ilusión, el desenfado y la fuerza juvenil.

9. LA CARAVANA DE LA MUERTE, de Jhony Ruiz Vera

Presenta: Elenco Municipal De Pueblo Libre

Dirección: Jhony Ruiz Vera

Público: General

Duración: 30 minutos

Reseña: Durante la rebelión de Túpac Amaru, los españoles identificaron a las mujeres como amenaza latente debido a su participación en la misma, por ello decidieron castigarlas haciéndolas caminar desde el Cusco hasta el Callao, punto de embarque para su exilio a México, de 99, solo 15 llegaron al Callao en mal, sobreviviendo solo 1 camino a México.

8. FARSA Y JUSTICIA DEL SEÑOR CORREGIDOR, de Alejandro Casona

Presenta: Agrupación Teatral Somos Actores

Dirección: Pablo Daniel Agüedo Vallejos

Público: Juvenil y adolescentes

Duración: 40 minutos

Reseña: Es una breve pieza teatral de tono satírico y popular que critica el abuso de poder y la falsa moral de las autoridades. Un posadero roba un lechón por orden del corregidor para cocinarlo para él, desatando así una serie de infortunios. El corregidor manipula descaradamente la ley para salvar al posadero, demostrando que la justicia puede ser una farsa.

DOMINGO 9 DE AGOSTO – 13:00 hrs.

JINNAI

1. LAS ACEITUNAS, adaptación De Roger Villagarcía De La Obra de: Lope De Rueda

Presenta: Eteca

Dirección: Roger Villagarcía Valdeiglesias

Público: General

Duración: 20 minutos

Reseña: Es un entremés de Lope de Rueda que retrata, con humor y sátira, la discusión entre Toruvio y Águeda por el precio y tamaño de unas aceitunas que aún no existen, pues apenas han sido plantadas. En medio del absurdo conflicto, su hija Mencigüela queda atrapada entre las órdenes contradictorias de sus padres, hasta que la intervención de un vecino pone en evidencia lo ridículo de la disputa. Con ingenio y comicidad, la obra critica las ambiciones desmedidas, los conflictos familiares y las costumbres sociales de su tiempo.

3. PERDIDOS, creación colectiva De Orlando Chiroque, Eliot Salinas y Norma Cabrera

Presenta: La Compañía

Dirección: Norma Cabrera

Público: General

Duración: 30 minutos

Reseña: Dos hombres sobreviven compartiendo un cuarto pobre en una ciudad que parece haberlos expulsado de todo: del trabajo digno, del futuro y hasta de ellos mismos. Entre discusiones, humillaciones y sueños frustrados, una obsesión comienza a crecer silenciosamente: un par de zapatos. Toño quiere escapar de la pobreza y convertirse en “alguien”. Paco, más impulsivo y violento, intenta sobrevivir como puede mientras se aferra a lo único que siente verdaderamente suyo. Encerrados en una relación marcada por la tensión, la dependencia y el resentimiento, ambos terminarán empujándose hacia un límite del que ya no podrán regresar.

2. EL VALLE DE LOS MUÑECOS, de Pamela Cabeza Jo

Presenta: Colectivo Itinerante

Dirección: Pamela Cabeza Jo

Público: Infantil

Duración: 30 minutos

Reseña: En un pueblo que por su lejanía no brinda muchas oportunidades de desarrollo a sus habitantes, lo que los obliga a emigrar en busca de nuevas oportunidades, viven un padre y una hija, Abel y Rosario. Ella comienza a planear emigrar para labrarse un mejor futuro, dejándole a su papá de recuerdo un muñeco de tamaño humano que hizo en su honor, imitando las lecciones que aprendió de su mamá de pequeña. A partir de su partida, Abel comienza a llenar el pueblo de muñecos de tamaño humano por cada persona que emigra, cambiando la historia de sus habitantes.

4. ROMEO Y JULIETA, de William Shakespeare

Presenta: Zoe - Artes Escénicas

Dirección: Jonathan Chumpitaz

Público: General

Duración: 35 minutos

Reseña: La trágica obra de William Shakespeare, Romeo y Julieta, narra la historia de dos jóvenes pertenecientes a familias rivales—los Montesco y los Capuleto—que se enamoran perdidamente. A pesar de la enemistad, se casan en secreto, pero una cadena de malentendidos y duelos provoca un trágico desenlace que sella sus muertes.

5. RUMIA, de Álvaro Schwarz Rivero

Presenta: Grupo de Teatro Zona Experimental
Dirección: Ivonne Vidal Purisaca
Público: Juvenil y adolescente
Duración: 40 minutos
Reseña: Un hijo va a una cafetería a conocer a su padre, quien lo abandonó antes de nacer.

7. LIMA 4 A.M., MUSICAL de Ernesto Enrique Vildoso Sisley

Presenta: Cirqueando
Dirección: Fernando Ramos
Público: General
Duración: 40 minutos
Reseña: Luego de 10 años de injusta cárcel un hombre es indultado. En busca de salir adelante y en esta LIMA cambiante trata de conseguir un empleo para así volver a empezar y conseguir su oportunidad y recuperar la tranquilidad.

9. AISLADOS

Adaptación De Roger Villagarcía Valdeiglesias, basada en la obra de Leandro Marcos

Presenta: Tuni
Dirección: Roger Villagarcía Valdeiglesias
Público: General
Duración: 45 minutos
Reseña: En plena cuarentena obligatoria, cuatro amigos deciden convivir en un departamento para enfrentar juntos el miedo, el aislamiento y la incertidumbre. La convivencia se transforma en un inquietante juego psicológico que pone a prueba su estabilidad y sus relaciones. Una obra sobre el aislamiento, la fragilidad mental y la necesidad de encontrar sentido en medio del caos.

6. SOLO POR UN DÍA, de Juan Aguilar Morales

Presenta: Caminantes Escénicos
Dirección: Juan Aguilar Morales
Público: Solo para adultos
Duración: 30 minutos
Reseña: Un hombre al borde del colapso intenta tomar una pastilla, pero aparece un “ángel psiquiatra” irreverente que lo confronta con humor y empatía. A través de bromas y recuerdos de su madre, lo lleva a reconectar con su identidad, su dolor y su valor. Javier enfrenta su miedo, su soledad y su orientación no revelada. Finalmente, decide no tomar la pastilla y, con fragilidad, empieza a cantar, eligiendo quedarse y sentir en lugar de huir.

8. ELLAS (HISTORIAS DE ANTIGONA Y MEDEA) adaptación de Los Hermanos Zoe, basada en: Antígona y Medea

Presenta: ZOE - ARTES ESCENICAS
Dirección: JONATHAN CHUMPITAZ
Público: Juvenil y adolescentes
Duración: 40 minutos
Reseña: Ellas, hablaremos la historia de dos mujeres que impactaron su sociedad con sus decisiones y acciones. Estamos hablando de Antígona y Medea. Antígona que luchó por una justicia social que solo se logró dando su vida y Medea que por una traición de la persona que más amaba hizo que su furia consumiera a todos los que la rodeaban.

SÁBADO 15 DE AGOSTO - 14:00 hrs

AUDITORIO DAI HALL

1. EL BOTE DE LOS NIÑOS, de Juan Manuel López Alvarado

Presenta: Compañía Tablas Mojadas Teatro - Cerro de Pasco

Dirección: Juan Manuel López Alvarado

Público: General

Duración: 40 minutos

Reseña: Un grupo de niños emprende una aventura nocturna para salvar una laguna amenazada por la contaminación y el descuido humano. Guiados por una huachua y acompañados por personajes míticos de la tradición andina, enfrentarán desafíos, miedos y misterios en busca de objetos mágicos que permitan devolverle la vida al agua. Entre fantasía, humor y cultura ancestral, la obra resalta la importancia de la amistad, la unión y el compromiso de proteger la naturaleza para las nuevas generaciones.

3. MÚSICA EN MI VIDA, de Hipólito Mingol

Presenta: Compañía de Teatro Dreams Imagination - Trujillo

Dirección: Hipólito Mingol

Público: General

Duración: 30 minutos

Reseña: Es un espectáculo escénico que fusiona música, movimiento y teatro para transformar cada melodía en una historia llena de emociones. Inspirada en el lenguaje artístico de *Fantasia* de Disney, la obra presenta diversos cuadros escénicos donde la expresión corporal y la interpretación dan vida a recuerdos, imágenes y sensaciones, invitando al público a un viaje de imaginación y sensibilidad.

2. DESPUÉS DE RENACER – Creación colectiva

Presenta: Compañía Teatral Santa Margarita

Dirección: Jharumy Ortiz

Público: General

Duración: 25 minutos

Reseña: Aborda la vida de adolescentes que, tras salir de un centro juvenil, intentan reconstruir su camino en una sociedad marcada por el abandono, los prejuicios y la falta de oportunidades. Inspirada en historias reales, la obra muestra los distintos destinos de jóvenes que buscan una segunda oportunidad: algunas logran transformar sus experiencias en nuevas vidas, mientras otras vuelven a enfrentar la violencia y la exclusión. Entre drama y humor, esta puesta en escena reflexiona sobre la reinserción social, las heridas del pasado y la necesidad de acompañar a quienes buscan renacer.

4. DON DIMAS MANOS DE TIJERA, de Max Pinedo Yahuana

Presenta: Asociación Cultural Cygnus

Dirección: Luis Carlos Núñez y Víctor Illescas Gómez

Público: Juvenil y adolescentes

Duración: 40 minutos

Reseña: Basada en la novela *Años de camino* de Max Pinedo, narra las aventuras del Gordo y su inseparable amigo Tenchy, un joven impulsivo que confía siempre en encontrar una solución con su famosa frase: "Yo sé". En su intento por organizar una fiesta y recuperar un amor perdido, ambos se embarcan en la construcción de un piso de cemento que desencadenará una serie de situaciones inesperadas y divertidas. Entre errores, aprendizajes y ocurrencias, la obra celebra la amistad, la lealtad y los desafíos de la juventud.

5. DE VUELTA A CASA, creación colectiva, Asoc. Cultural Mil Caras Presenta: Asociación Cultural Mil Caras - Chimbote Dirección: Moisés Quispe Matienzo Público: General Duración: 30 minutos Reseña: Narra la historia de Boris Jr., un joven nacido en una sociedad donde todos llevan nariz roja y la diferencia es motivo de rechazo. Hijo de un clown que lo abandona por no ser como los demás, crecerá enfrentando la soledad y la búsqueda de su propia identidad. A través del amor de su madre y un mensaje de esperanza, descubrirá que la aceptación y el verdadero hogar se encuentran en quienes nos aman tal como somos.	6. CYRANO DE BERGERAC, de Edmond Rostand Presenta: Guillermo Injoque Producciones Dirección: Guillermo Injoque Público: General Duración: 40 minutos Reseña: Narra la historia de un brillante militar y poeta cuya extraordinaria inteligencia contrasta con la inseguridad que le provoca su gran nariz. Enamorado en secreto de su prima Roxane, renuncia a confesarle sus sentimientos al creer que nunca será correspondido. Cuando el apuesto pero poco elocuente Cristian conquista el corazón de Roxane, pide ayuda a Cyrano para expresar su amor. A través de cartas y palabras llenas de poesía, Cyrano dará voz a un romance en el que el verdadero amor, el sacrificio y la belleza interior serán puestos a prueba.
7. ENTREVISTA A UN SANTO, de Pablo Valerio Presenta: Asociación Cultural - Artistas Trabajando Dirección: Pablo Valerio Público: Juvenil y adolescentes Duración: 40 minutos Reseña: Pedro, un joven con Trastorno del Espectro Autista (TEA), encuentra en su imaginación la forma de afrontar la ausencia de su padre. A través de entrevistas con personajes históricos, celebridades y un santo, acompañado por sus emociones TEA y TRINO, emprende un viaje de búsqueda y esperanza.	8. EL ENFERMO IMAGINARIO, de Molière Presenta: Decateatro Grupo de Teatro Dirección: Yalile Becerra Público: General Duración: 45 minutos Reseña: Argán está convencido de que padece toda clase de enfermedades y vive rodeado de médicos interesados más en su dinero que en su salud. Mientras su esposa espera heredar su fortuna y su hija Angélica lucha por casarse con el hombre que ama, las ingeniosas intervenciones de la criada Antoñita pondrán al descubierto las verdaderas intenciones de quienes rodean al hipocondríaco burgués.
9. CUARZOS - Creación colectiva Presenta: Raudal Escénico Dirección: Brunella Violeta Díaz Arizaga / Flavia Fajardo Público: General Duración: 45 minutos Reseña: Una noche de danza que reúne diversos estilos, como jazz, hip hop, contemporáneo, teatro musical, street jazz y más, interpretados por los bailarines de Raudal Escénico. A través de diferentes lenguajes y teatralidades del movimiento, el espectáculo ofrece un recorrido lleno de energía, emoción y creatividad, celebrando la diversidad de la danza como forma de expresión artística.	

SÁBADO 15 DE AGOSTO - 14:00 hrs

JINNAI

1. LOS IMAGINARIOS, HISTORIA DE LOS TRES MOSQUETEROS, de Ana Cabanillas Aparicio

Presenta: Creativa Estudio - Piura
Dirección: Arturo Rufino Gonzales Yovera
Público: General
Duración: 40 minutos
Reseña: Ambientada en los años 80, la obra narra la historia de Luke, Teo y Abi, tres amigos que se reúnen cada tarde en un rincón secreto para compartir su pasión por la lectura. A través de los libros, emprenden viajes llenos de imaginación y aventura que, en esta ocasión, los transportan al fascinante mundo de *Los tres mosqueteros*, donde descubrirán el valor de la amistad, el coraje y el trabajo en equipo.

3. PAÑUELOS, BANDERAS, NUBES, de Sara Joffré

Presenta: Etc Teatro
Dirección: Emilio Berrocal
Público: General
Duración: 40 minutos
Reseña: Es una adaptación teatral de una radionovela ambientada en el Perú de los años 80. Durante un viaje hacia Tingo María, Nelly y Roberto se conocen y, a medida que estrechan su relación, descubren una verdad que cambiará sus vidas. En un contexto marcado por la violencia del terrorismo.

5. NOVIOS POR INTERNET, de José Cedena

Presenta: Legión Producciones
Dirección: Mabel Montellanos Vega
Público: General
Duración: 40 minutos
Reseña: Un sainete cómico de José Cedena que narra el encuentro de una pareja que inicia su relación de manera virtual, construyendo un vínculo entre engaños, mentiras y divertidos malentendidos. En esta adaptación, el humor se combina con piezas musicales que aportan un sello propio y dinámico a la historia.

2. HISTORIAS QUE ENSEÑAN, de Rafael Del Silencio

Presenta: Villa América Circulo Teatral
Dirección: Marco Antonio Rosales Lozano
Público: General
Duración: 40 minutos
Reseña: A través de situaciones cotidianas, niños y jóvenes descubren el valor del respeto, la responsabilidad, la honestidad, la solidaridad y la amistad. Con escenas dinámicas y un mensaje inspirador, la obra muestra cómo los valores fortalecen la convivencia, ayudan a resolver conflictos y contribuyen a construir una mejor comunidad, invitando al público a practicarlos.

4. 75 PUÑALADAS, de Martín Giner

Presenta: Eclipse, Productora Teatral - Huacho
Dirección: Antonio Galiano
Público: General
Duración: 30 minutos
Reseña: Un detective investiga un insólito crimen: un hombre aparece muerto con 75 puñaladas en una habitación cerrada por dentro. Entre pistas desconcertantes, personajes extravagantes y situaciones llenas de humor, la obra combina el misterio y la comedia en una historia tan ingeniosa como inesperada.

6. CAVERNÍCOLAS, de Creación Colectiva

Presenta: Recicla2 Teatro - Piura
Dirección: Arturo Cabellos Gómez
Público: Juvenil y adolescentes
Duración: 40 minutos
Reseña: Cavernícolas convierte el origen de la sociedad en una experiencia escénica llena de humor, caos y reflexión. A través del encuentro entre Tark, Eros y Protos, la obra explora la supervivencia, los conflictos de poder y la necesidad de aprender a convivir con los demás. Con una mezcla de comedia física y crítica social.

7. RELÁMPAGO, de Robert F. Carrol Presenta: Compañía De Teatro Dreams Imagination - Trujillo Dirección: Hipólito Mingol Público: Juvenil y adolescentes Duración: 25 minutos Reseña: Después de una tormenta de verano, una joven llega desesperada a una solitaria parada de autobús buscando refugio tras una experiencia aterradora. Allí se encuentra con un pasajero que espera el último transporte de la noche y le revela haber presenciado un asesinato y escapado de un peligroso asesino. Entre tensión, misterio y miedo, ambos deberán enfrentar una verdad que cambiará el rumbo de la noche.	8. NOCTÁMBULOS, de Cristian Cortez Presenta: LA BUFANDA Dirección: Andrés Herrera Salas Público: Juvenil y adolescentes Duración: 20 minutos Reseña: Presenta la historia de una pareja que, en medio de la rutina y la soledad, intenta reconstruir su vínculo a través de recuerdos, fantasías y juegos imaginarios. Entre situaciones absurdas, humor y momentos de tensión, los personajes buscan escapar de una realidad que los distancia, enfrentándose a sus propias carencias afectivas y a la necesidad de sentirse acompañados.
9. DESDE EL INFIERNO, de Francisco Mucha Reyes Presenta: Metáfora - Jauja Dirección: Francisco Mucha Reyes Público: Solo para adultos Duración: 35 minutos Reseña: Tres mujeres, víctimas de abuso, comparten una noche en la que un oscuro secreto sale a la luz. Entre el dolor, el silencio y la verdad oculta, la obra explora las consecuencias de la violencia y la fuerza de enfrentar aquello que permaneció callado.	10. AQUÍ NADIE ES UN SANTO, de Carmen Ramon y César El Carpio Presenta: Casa de Arte - Somos Esencia Dirección: Carmen Ramón Público: Solo para adultos Duración: 30 minutos Reseña: Varias parejas peruanas aparentan vivir relaciones perfectas, pero detrás de esa imagen esconden mentiras, frustraciones y deseos no confesados. La llegada inesperada de un ladrón desencadena una serie de revelaciones, conflictos e infidelidades que ponen al descubierto sus verdaderas emociones. En medio del caos, las máscaras caen y cada personaje deberá enfrentar las consecuencias de sus propias decisiones.

DOMINGO 16 DE AGOSTO – 13:00 hrs.

AUDITORIO DAI HALL

1. HISTORIA DE UN GALLO OCIOSO, de Mario Valencia

Presenta: Los Niños De María

Dirección: Mario Valencia

Público: General

Duración: 20 minutos

Reseña: Una granjera trabajadora, cansada de quedarse dormida, busca una solución y decide comprar un despertador en el pueblo. Sin embargo, un vendedor astuto la engaña y le ofrece un gallo en su lugar. Al descubrir que el animal es tan perezoso como ella, ambos vivirán una divertida aventura llena de enredos, donde la responsabilidad y la confianza serán puestas a prueba ante la amenaza de un zorro.

3. FAUNA, de Wilbert Huaman

Presenta: Casa Brava Clow

Dirección: Wilbert Huaman

Público: General

Duración: 40 minutos

Reseña: Fauna es una comedia clown que, a través del humor y el juego escénico, reflexiona sobre las tradiciones y costumbres que pueden afectar el equilibrio de la naturaleza. En la obra, la biodiversidad representada por flores y fauna se rebela frente al ser humano para defender su existencia, invitando a reflexionar sobre el respeto, la conservación y nuestra relación con el medio ambiente.

2. LAS ROPAS NUEVAS DEL EMPERADOR, Adaptación de la obra de Hans Christian Andersen

Presenta: Elenco Municipal de Teatro De Mi Perú

Dirección: Luis Angel Saavedra Vela

Público: General

Duración: 30 minutos

Reseña: Un emperador obsesionado con su apariencia cae en el engaño de dos astutos estafadores que prometen crearle un traje invisible solo para personas inteligentes y capaces. Mientras todos fingen verlo por temor a ser juzgados, la sinceridad de un niño revela la verdad y deja al descubierto la vanidad, el miedo y la importancia de decir siempre la verdad.

4. LOS ÁRBOLES MUEREN DE PIE, de Alejandro Casona

Presenta: Atmósfera 5

Dirección: Leonardo Arenas

Público: Solo para adultos

Duración: 30 minutos

Reseña: Un abuelo, preocupado por la tristeza y soledad de su pareja, crea un plan para devolverle la alegría: contratar a dos actores que se hagan pasar por su nieto perdido y su pareja. Sin embargo, la llegada del verdadero nieto, cargado de resentimientos y deseos de venganza, complica la situación. Entre engaños, afectos inesperados y verdades familiares, la obra reflexiona sobre el amor, la memoria y la dignidad de elegir cómo vivir los últimos momentos de la vida.

5. LA TERAPIA

**Adaptación de Ricardo Méndez,
Basada en la obra de: Laurent Baffie**

Presenta: Grupo Federico Villarreal

Dirección: Angélica Ysabel Bárcena Cerda

Público: Juvenil y adolescentes

Duración: 40 minutos

Reseña: Seis pacientes con distintos tipos de trastorno obsesivo-compulsivo (TOC) se encuentran en la sala de espera de un reconocido especialista. Mientras esperan su consulta, deberán enfrentarse no solo a sus propias obsesiones y miedos, sino también al desafío de convivir entre ellos. Entre humor y emoción, la obra explora la aceptación, la empatía y la importancia de aprender a vivir con las propias diferencias.

7. EL PAÍS DE LOS SIN-CEROS

Versión libre de la obra de: Gastón Quiroga

Presenta: Elenco De Teatro De La
Municipalidad de San Borja

Dirección: Patricia Frayssinet

Público: General

Duración: 45 minutos

Reseña: En un país imaginario, el Gobernador afirma que el número cero no tiene ningún valor, provocando que todos los ceros decidan desaparecer. La ausencia de este pequeño símbolo genera un caos inesperado en la sociedad, demostrando que cada elemento cumple una función importante. Con humor y reflexión, la obra transmite un mensaje sobre la inclusión, el respeto y el valor único de cada persona dentro de la comunidad.

6. MAMMA MIA!, de Catherine Johnson

Presenta: Manos De Artistas

Dirección: Jhonnatan Bohorquez

Público: General

Duración: 40 minutos

Reseña: *Mamma Mia!* es una comedia musical ambientada en una paradisíaca isla griega que narra la historia de Sophie, una joven a punto de casarse que busca descubrir la identidad de su verdadero padre. Para lograrlo, invita inesperadamente a tres hombres del pasado de su madre, Donna, desatando recuerdos, emociones y situaciones divertidas que revelarán secretos familiares. Con música, romance y humor, la obra celebra el amor, la amistad y los lazos que nos unen.

DOMINGO 16 DE AGOSTO – 13:00 hrs.

AUDITORIO JINNAI

1. CASTING ARTIFICIAL, de Creación Colectiva

Presenta: Meleles Teatro

Dirección: Shirley Morante

Público: General

Duración: 30 minutos

Reseña: Dos payasos participan en un extraño casting dirigido por una inteligencia artificial que observa y controla cada uno de sus movimientos. Mientras una tercera payasa descubre misterios entre fallas, números y experimentos, la historia revela los límites entre la tecnología y la imaginación.

3. POR UNA FLOR, de Ismael Contreras

Presenta: D'Familia Teatro - Chancay

Dirección: Enrico Méndez Oré

Público: General

Duración: 35 minutos

Reseña: Una flor que crece en el límite entre dos casas desata una absurda disputa entre dos vecinos que reclaman su posesión. Lo que comienza como un pequeño conflicto se transforma en una divertida guerra de orgullo y ambición que los llevará a perderlo todo. En clave clown, la obra reflexiona con humor sobre la avaricia, la convivencia y las consecuencias de los enfrentamientos sin sentido.

5. NADA PERSONAL, Creación colectiva de Peces Voladores

Presenta: Peces Voladores

Dirección: Gabriel Vargas Quiroz

Público: General

Duración: 30 minutos

Reseña: Una pieza interdisciplinaria creada en vivo a través del lenguaje de señas Soundpainting, donde música, performance y artes visuales dialogan para construir una experiencia única. A partir de objetos cargados de memoria, la obra explora la vulnerabilidad humana, la autobiografía y los testimonios personales, transformando recuerdos y emociones en un acto creativo compartido.

2. TITIRE SHOW, de Arturo Cabellos Gómez

Presenta: Títeres Show – Piura

Dirección: Arturo Cabellos Gómez

Público: Infantil

Duración: 40 minutos

Reseña: Una obra interactiva para toda la familia donde Silvia y Arturo dan vida a divertidas historias como El lobo feroz está enfermo, Elvira, la pirata y el pastorcito mentiroso. A través de la combinación de títeres y actuación, el público participa en un viaje lleno de imaginación, humor y enseñanzas.

4. VESANIA, de Enmanuel Piero

Presenta: Inadapta2

Dirección: Enmanuel Piero

Público: Juvenil y adolescentes

Duración: 30 minutos

Reseña: Un grupo de amigos se reúne para compartir risas y conversaciones, pero una extraña sensación revela que algo no es lo que parece. Mientras avanzan los encuentros, comienzan a descubrir verdades ocultas y las razones detrás de aquello que altera su realidad. Una historia que explora los vínculos, las apariencias y los secretos que pueden esconderse detrás de la amistad.

6. NO HAY LADRÓN QUE POR BIEN NO VENGA, de Darío Fo

Presenta: D'Familia Teatro - Chancay

Dirección: ENRICO MÉNDEZ ORÉ

Público: General

Duración: 35 minutos

Reseña: Un hábil ladrón ingresa a una lujosa casa con la intención de robar, pero sus planes cambian cuando aparece inesperadamente el dueño del lugar junto a su amante. Lo que parecía un simple asalto se convierte en una cadena de confusiones, engaños y enredos entre parejas, secretos ocultos y situaciones inesperadas donde nadie es quien parece ser.

7. IMPRO RPG: FANTASÍA CRIOLLA, de Luis Castro Presenta: Improciv Dirección: Luis Alfonso Castro Quijano Público: Juvenil y adolescentes Duración: 30 minutos Reseña: Es el primer show de impro de rol teatral en vivo, 100% interactivo y hecho para el barrio. Tres héroes limeños emprenden una misión de 28 minutos a contrarreloj para enfrentar desafíos como el tráfico, fiscales mutantes y la búsqueda del último pollo a la brasa de Lima. Sin guion ni reglas establecidas, el público propone situaciones y un dado gigante decide el destino de los protagonistas en una aventura llena de acción, humor, jergas e ingenio.	8. ¿FRANKENSTEIN?, de Frank Aldahir Eyzaguirre Campos Presenta: Fz Producciones Dirección: Frank Aldahir Eyzaguirre Campos Público: Solo para adultos Duración: 35 minutos Reseña: Una adaptación libre y actual de Frankenstein, donde una criatura creada en la época moderna se enfrenta con humor a los desafíos de la vida, la identidad y la sociedad que lo rodea.
--	--

DOMINGO 23 DE AGOSTO - 13:00 HRS	
AUDITORIO DAI HALL	
1. GREASE, musical de Jim Jacobs y Warren Casey Presenta: Vangeluz Dirección: Mariliam Barreto Lara Público: General Duración: 30 minutos Reseña: Grease es un musical que cuenta la historia de Danny Zuko y Sandy, dos jóvenes que se conocen durante sus vacaciones de verano y se reencuentran en la escuela secundaria Rydell High School.	2. LA NOVIA YA ESTRENADA - PAPIGRAFÍA - CHI HAU KUY, de Nicolás Yerovi Presenta: Grupo de Teatro Teyf Dirección: Patricia Frayssinet Gaviria Público: General Duración: 35 minutos Reseña: Tres comedias breves que presentan situaciones cotidianas llevadas al absurdo y al humor. Un matrimonio campestre, una pareja espera los resultados de una ecografía, un ladrón ingresa a una chifa de barrio buscando robar, sin imaginar los enredos que provocará al descubrir lo que allí ocurre.
3. LAS NOVIAS, de Giovanni Sanoni Presenta: CIAM Municipalidad De La Molina Dirección: Giovanni Sanoni Público: General Duración: 40 minutos Reseña: Una divertida y emotiva obra musical interpretada por adultos mayores del taller de teatro, quienes llenan el escenario de energía, humor y nostalgia. Un grupo de mujeres decide revivir sus sueños, recuerdos y anhelos de juventud mientras se prepara para un inesperado acontecimiento: volver a vestirse de novia.	4. MASTROPIERO, Adaptación de la obra De Les Luthiers Presenta: Misterio Producciones Perú Dirección: Julio Prada Público: General Duración: 40 minutos Reseña: Un grupo de alumnos narra de manera caótica la vida del ficticio compositor Johann Sebastian Mastropiero, entre confusiones, canciones cómicas y sketches disparatados.

5. VAGUITO (DE LAS CALLES AL CINE), de Wilbert Huaman Presenta: Casa Brava Teatro Dirección: Wilbert Huaman Público: General Duración: 40 minutos Reseña: Vaguito (de las calles al cine) narra la historia de un perrito mestizo abandonado en las calles de Lima que, tras ser rescatado, encuentra una nueva oportunidad gracias a Will, quien lo adopta, entrena y lo lleva a convertirse en la estrella de una película. Sin embargo, la aparición de su antiguo dueño pondrá a Vaguito frente a una difícil decisión: elegir entre su pasado y la nueva familia que le devolvió la esperanza.	6. LAS FLORES DE LA NIEVE, textos de Renzo Camilloni, Inspirado en la obra de Yō Yōtai Presenta: Asociación de Recreación Histórica Peruano Japonesa Dirección: Renzo Camilloni Público: General Duración: 25 minutos Reseña: El tiránico samurái Shiga Daichi asesina cruelmente a un humilde agricultor. Sus dos hijas, Miyagino y Shinobu, juran cobrar justicia con sangre. Tiempo después, tras entrenarse en secreto en el dominio de las armas y la estrategia, las hermanas regresan camufladas bajo las identidades de una bailarina y un humilde sirviente. En medio de un fastuoso festín, revelan sus identidades, desafían al asesino y logran una espectacular venganza, restituyendo el honor familiar en un momento de acero, danza y redención.
7. LAS TRAVESURAS DE YEROVI, de Nicolás Yerovi Presenta: Grupo De Teatro Butaca Films Dirección: Patricia Frayssinet Gaviria Público: Solo para adultos Duración: 45 minutos Reseña: Paco y Clara están a punto de casarse en pocas horas. Max y Sol, al borde del divorcio, llegan dispuestos a convertir esta celebración en una pelea campal. La historia muestra que, al casarse, es crucial elegir bien a los testigos, pues ellos pueden cambiar por completo el tono de la boda.	8. JACKSON LA EVOLUCIÓN, de Oscar Villanueva Presenta: Entre Actos Dirección: Oscar Villanueva Público: General Duración: 40 minutos Reseña: La evolución relata la vida de Michael Jackson, desde sus inicios en The Jackson 5 hasta convertirse en el Rey del Pop. La obra destaca su talento, sus grandes éxitos y el legado que dejó en la música y la cultura mundial.

DOMINGO 23 DE AGOSTO - 13:00 HRS

JINNAI

1. FURUYA NO MORI

Adaptación teatral del cuento japonés
Furuya no Mori

Presenta: Grupo De Teatro Las Miguelinas
Dirección: Ernesto Alfonso Arango Núñez
Público: General
Duración: 20 minutos
Reseña: Narra la historia de un ladrón y un lobo que, por malentendidos y cobardía, terminan aterrorizados ante la creencia de que existe un monstruo terrible llamado Furuya no Mori"

3. MENTIRAS, EL MUSICAL

Adaptación de Nuevo Acto Producciones

Presenta: Nuevo Acto Producciones
Dirección: William Pachas
Público: Juvenil y adolescentes
Duración: 30 minutos
Reseña: La noticia de la muerte de Emmanuel Mijares causa una gran conmoción entres cuatro mujeres que lo conocían y amaban. Manuela (su hermana) es la encargada de citar y leer la última carta que el hombre escribió. Las historias cruzadas de estas mujeres que compartieron al mismo compañero durante una parte de su vida será el detonante para que los sucesos más extraños ocurran.

5. EL MONTE CALVO, de Jairo Aníbal Niño

Presenta: Elenco Pasión Por El Arte
Dirección: Jhon Bryan Morgan Hernández
Público: General
Duración: 40 minutos
Reseña: Cuenta la historia de Sebastián y Canuto, dos exsoldados que viven en un lugar abandonado, cargando las secuelas de la guerra. A través de sus conversaciones (a veces confusas, a veces irónicas) se van revelando sus recuerdos, sus heridas y la forma en que la violencia marcó sus vidas.

2. ¿CÓMO DIJO? Basado en la obra Los Sordos

Presenta: Tallo Teatro - Tarma
Dirección: Andrés Dávila De La Cruz
Público: General
Duración: 40 minutos
Reseña: Un anciano se encuentra sentado tomando sol y se le acerca un amigo con quien tiene una conversación que confunden las cosas, llega un extranjero buscando una dirección los ancianos le guían mal, sale un señor vendiendo melones y confunde más aun pensando casarlo con su hija, sale la madre y la hija y más conflicto y confunden las cosas, el final es muy jocoso.

4. Y LO ROJO ES EL AMOR

Adaptación colectiva, basada en una leyenda japonesa de dominio público.

Presenta: Nutriclown Perú
Dirección: Robert Mitchell Palomino Urbano
Público: General
Duración: 25 minutos
Reseña: En el palacio real, la princesa Aiko descubre mediante el hilo rojo que su alma gemela es Tadashi, un joven condenado a muerte. Junto a su prima, la hechicera Akari, intenta cambiar el destino usando magia prohibida y descubren que Tadashi fue acusado injustamente de traición. Mientras el reino cae en desgracias y el hilo se oscurece, ambas planean salvarlo y revelar la corrupción de la corte.

6. MANTARU'TRUY KUYANAKUY (AMOR EN EL MANTARO), de Jesús Huerta

Presenta: Instituto Cultural Kuyacc Ick Kuyacc - Huancayo
Dirección: René Jesús Huerta Osorio
Público: Solo para adultos
Duración: 40 minutos
Reseña: Argumento teatral que pretende revalorar el sentimiento puro del amor, ante circunstancias opuestas, así como destacar el folklore y la mitología que hablan de lo mismo y es parte de la mitología huanca.

7. RESPIRA, de Susana Grández

Presenta: La Raza Payasa

Dirección: Susana Grández

Público: Solo para adultos

Duración: 35 minutos

Reseña: Se trata de la historia de una mamá que tiene que soltar a sus dos hijos, representados por dos globitos. Ella siente miedo de quedarse sola, pero antes de dejarlos partir nos cuenta cómo llegó a unirse profundamente con ellos, cómo llegaron a su vida y todo lo que atravesó hasta llegar a ese momento. Finalmente, descubre el mundo del clown y comprende que no estará sola, pues a través de él encontrará nuevos amigos. Entonces decide soltar a sus dos hijos para que puedan ser felices, mientras ella también aprende a serlo.

9. LA REBELIÓN DE LOS VILLANOS (FRAGMENTO), de Benjamín Sevilla

Presenta: Asociación Cultural Tallo

Dirección: Eduardo Torrejón

Público: Juvenil y adolescentes

Duración: 40 minutos

Reseña: Los cuentos clásicos deciden rebelarse contra el destino que les ha sido impuesto. Cansados de ser odiados y juzgados por siempre, el Lobo, la Bruja y la Reina de Corazones elaboran un plan para borrar la imaginación y acabar con los cuentos capturando a Alicia. En medio del enfrentamiento entre héroes y villanos, todos descubren que el verdadero conflicto no está en ellos, sino en la manera en que los seres humanos los han imaginado y definido. Con humor, fantasía y aventura, la obra invita a reflexionar sobre la identidad, los prejuicios y el poder transformador de la imaginación.

8. LACRIMÓGENAS, de Oscar Becerra Vargas

Presenta: Lacrimógenas

Dirección: Oscar Becerra Vargas

Público: Solo para adultos

Duración: 15 minutos

Reseña: Durante una marcha en el Centro de Lima, Pepe, padre de un joven que protesta, intenta entablar un diálogo con un suboficial que forma parte de un cordón policial, buscando ser reconocido y así evitar la violencia contra su hijo. La obra se desarrolla casi como un monólogo de Pepe plantado frente a una institución deshumanizada y a uno de sus miembros que hace todo para no ver.