

Principales hitos en la historia de la APJ



Con el fin de unificar la "Nipponjin Doshikai" (Asociación Fraternal Japonesa) creada en 1910 y la "Nihonjin Kyōkai" (Asociación Japonesa), creada en 1912, se funda en 1917 la Sociedad Central Japonesa del Perú (Chūō Nihonjinkai), hoy Asociación Peruano Japonesa (APJ). Su primer presidente fue Kannosuke Iida.

El 15 de octubre, la Sociedad Central Japonesa del Perú se inscribe en los Registros Públicos como ente jurídico y rector de la colectividad peruano japonesa.



En dicho terreno se inaugura el Centro Cultural Peruano Japonés, con la presencia de los entonces príncipes Akihito y Michiko, y del presidente de la República, Fernando Belaúnde Terry.

La Sociedad Central Japonesa cambia su denominación por la de Asociación Peruano Japonesa del Perú, la que fue modificada en 1998 por su denominación actual: Asociación Peruano Japonesa (Perú Nikkeijin Kyōkai).



Por los 70 años de la APJ se realiza un concurso para la creación del logotipo institucional. El color rojo en el isotipo y la inclusión, de manera sutil, de las letras iniciales de Perú y Japón, entrelazadas, que simbolizan la unión entre ambos países, fueron decisivos para la elección del logotipo ganador.



Se inaugura la Torre Jinnai en el Centro Cultural Peruano Japonés, con la visita del filántropo Ryoichi Jinnai.



Se inaugura la Biblioteca Elena Kohatsu en el Centro Cultural Peruano Japonés.



Se inaugura la Casa de Asistencia y Ryoichi Jinnai

La APJ celebra el centenario de su fundación con la realización de diversas actividades.

Se celebran 50 años del Centro Cultural Peruano Japonés.

1917 1926 1928 1935 1941 1965 1967 1974 1979 1981 1984 1987 1989 1992 1993 1995 1999 2000 2005 2013 2017

La Sociedad Central japonesa inaugura el Monumento a Manco Cápac, obsequio al Perú por la celebración, en 1921, del centenario de la independencia nacional.

La Sociedad Central Japonesa dona a la ciudad de Lima la Piscina Nippon, que funcionó donde hoy se levanta el Estadio Nacional.

Debido a las restricciones establecidas por la Segunda Guerra Mundial, la institución entra en una etapa de receso, reiniciando sus actividades en 1955.

Se obsequia a la ciudad de Lima el Jardín Japonés y la Casa del Té en el marco de la celebración por el centenario del inicio de las relaciones diplomáticas entre el Perú y Japón.

Se inaugura el Museo de la Inmigración Japonesa al Perú.

Se inaugura la primera etapa del Policlínico Jesús María, hoy Policlínico Peruano Japonés.

18 de agosto. Se instala en el Centro Cultural Peruano Japonés la escultura Gracia Sakura, símbolo de amistad entre el Perú y Japón.

Se inaugura el Teatro Peruano Japonés.

La APJ encabeza las celebraciones por el centenario de la inmigración japonesa al Perú.



Se coloca la primera piedra de lo que sería el Centro Cultural Peruano Japonés, en el terreno de 10 mil metros cuadrados en la naciente residencial San Felipe, Jesús María, Lima, entregado por el gobierno peruano en compensación por la expropiación de las escuelas japonesas durante la Segunda Guerra Mundial.



Se inaugura el Pabellón Conmemorativo de la Inmigración Japonesa al Perú.



Abre sus puertas el Centro Recreacional Ryoichi Jinnai.



Se inaugura la Clínica Centenario Peruano Japonesa.